

MoDa na Mazowsze



MoDa na MAZOWSZE



www.modanamazowsze.pl



Mazowsze.
serce Polski

UNIA EUROPEJSKA
EUROPEJSKI FUNDUSZ
ROZWOJU REGIONALNEGO



Projekt „Moda na Mazowsze jako kompleksowa i innowacyjna oferta turystyczna regionu” współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego oraz budżetu państwa w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013.



- 6 KALENDARIUM MAZOWIECKIE
- 8 MAZOWIECKI DESIGN
- 10 MAZOWSZE NA FILMOWO
- 11 CERTYFIKATY REGIONALNE
- 12 AIR SHOW W RADOMIU
- 14 POLIN – MUZEUM HISTORII ŻYDÓW POLSKICH
- 15 REKONSTRUKCJA BITWY WARSZAWSKIEJ 1920 R.
- 16 MUZEUM ZBROJOWNIA NA ZAMKU W LIWIE
- 17 ZIELONE ŚWIĄTKI NA URZECZU
- 18 FARMA ILUZJI – EDUKACJA PRZEZ ZABAWĘ
- 19 SYMBOLE WARSZAWY
- 20 WARSZAWA W ŚWIĄTECZNYCH ILUMINACJACH
- 21 KONKURS CHOPINOWSKI
- 22 WYBRANE Z MAZOWSZA
- 24 MAZOWSZE Z DZIECKIEM
- 26 SIERPC – JEST TAKIE MIEJSCE...
- 28 MODA NA RADOM
- 30 MAZOWIECKA MICHA SZLACHECKA
- 32 ZAINSPIROWANI MAZOWSZEM
- 33 MAZOWIECKI SYSTEM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ
- 34 MROT – LISTA CZŁONKÓW



WYDAWCA: Mazowiecka Regionalna Organizacja Turystyczna, ul. Nowy Świat 27/2, 00-029 Warszawa **REDAKTOR WYDANIA:** Anna Somorowska, tel.: +48 22 877 20 10, a.somorowska@mrot.pl, **WSPÓŁPRACA – REDAKCJA MAGAZYNU ŚWIAT, PODRÓŻE, KULTURA:** Mirosław Mikulski, Agnieszka Jezierska-Chalicka, Anna i Krzysztof Kobusowie, Robert Szewczyk, Paweł Wroński, **REKLAMA:** promocja@magazynswiat.pl, **KOREKTA:** Barbara Dybicz

© Copyright by Magazyn MODA NA MAZOWSZE

ZDJĘCIA: Archiwum MROT, archiwum Starostwa Powiatowego w Wołominie, archiwum www.ambas.pl, Dariusz Krześniak, Anna i Krzysztof Kobusowie, archiwum Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, Filip Kwiatkowski, Jacek Andrzej Kwiatkowski / GoodPress, Zbigniew Panów, Marcin Kucewicz, Ewa Jasińska, Jakub Chmielewski, Marek Sulęcki, Barbara Tekieli, materiały prasowe Lokalnej Organizacji Turystycznej Warkocz Pilicy, archiwum Dworu Mościbrody, archiwum Honoraty Borkowskiej, Paweł Łęgowski, [Marcin Chodorowski, Patryk Kosmider, Felix, flyfisher, fotoince Seichter, Grzegorz Piaskowski, udra11, Ralfik D – fotolia.pl].

Niezamówionych materiałów redakcja nie zwraca, a w razie opublikowania zastrzega sobie prawo do ich skracania.

Magazyn MODA NA MAZOWSZE® nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam i ma prawo odmówić publikacji bez podania przyczyny. Wszystkie materiały są objęte prawem autorskim. Przedruk materiałów w jakiegokolwiek formie i w jakimkolwiek języku bez wcześniejszej pisemnej zgody Wydawcy jest zabroniony. Wydawca zabrania bezumownej sprzedaży numerów bieżących i archiwalnych magazynu „MODA NA MAZOWSZE”. Działanie wbrew powyższemu zakazowi skutkuje odpowiedzialnością prawną.

WARSZAWA 2016

Drodzy Czytelnicy

„Moda na Mazowsze” to... przede wszystkim pomysł na spędzanie i projektowanie czasu wolnego w nowoczesnym stylu, łączący zamiłowanie do dobrej kuchni, designu i podróżowania, balansujący życie zawodowe i prywatne, wychodzący naprzeciw potrzebom odpoczynku w stylu slow.

„Moda na Mazowsze” to unikatowe połączenie 3 w 1! To moda inspirowana New Etno Design, regionalna kuchnia pełna zaskakujących przepisów, ale też oferta podróżowania po nieodkrytych zakątkach Mazowsza. Tu wszystko każdy może komponować, polecając potem „odkrycia” – rodzinie, przyjaciołom i znajomym. A odkryć może być wiele: od kopania bursztynu za stodołą w Wachu i robienia biżuterii, picia herbatki z własnoręcznie nazbieranej lawendy, jazdy konnej w puszczy, podróży kajakiem po jabłka do sadu, wizyty z dziećmi w edukacyjnej zagrodzie pełnej magii i niespodzianek aż po... skok spadochronem prosto w zaręczynowy tort.

Każdy jest twórcą, niepoddającym się ograniczeniom i kreuje własną „Modę na Mazowsze”, swój godny polecenia innym świat doznań.

„Moda na Mazowsze” to warsztaty ze zdrowego żywienia, wyprawa na tort bezowy z musem truskawkowym, zbieranie miodu w mazowieckich pasiekach, ognisko na piaszczystych wyspach w zakolach Wisły, do których dociera się dawnymi drewnianymi łodziami, barszcz na chrzanie, wspólne tańce podobne do irlandzkich szot i oryc, jazda konna z husarią w Pułtusku, zachód słońca w Puszczy Bolimowskiej, wycinanki konstancińskie, stringi z koronki z Kurpi, suknia ślubna inspirowana mazowiecką modą, marynarka z haftem wilanowskim...

„Moda na Mazowsze” to projekt, który służy rozwojowi regionu, ponieważ ożywia Mazowsze poprzez podróże z dużych miast do małych miejscowości, kupowanie produktów i sprzedaż... marzeń. Projekt stawia na pasjonatów, wytwórców, ofertodawców produktów oraz na ciekawe atrakcje turystyczne.

W zagonionym życiu warto zwolnić na chwilę i podążyć z nurtem „Mody na Mazowsze”. Warto poznać ten wyjątkowy region, który ma tak wiele do zaoferowania! Warto poznać ludzi, którzy mają tak wiele do powiedzenia!

Zapraszamy!

Anna Somorowska

Iwona Majewska

Mazowiecka Regionalna Organizacja Turystyczna



Realizacja i promocja projektu była możliwa dzięki partnerom, którzy nam zaufali i włączyli się w przedsięwzięcie.

Serdecznie dziękujemy:

- Ministerstwu Sportu i Turystyki za premierę projektu podczas Światowego Dnia Turystyki,
- Polskiej Organizacji Turystycznej za premierę projektu w ogólnopolskiej kampanii,
- Pani Annie Lea Chojnackiej za projekty strojów inspirowanych wzorami mazowieckimi,
- firmie Roland. Moda Męska za uszycie garniturów męskich z wzorami inspirowanymi mazowieckimi wycinankami,
- firmie Folkownia za przygotowanie pierwszych egzemplarzy sztuki użytkowej z wzorem wilanowskim,
- firmie Alles za uszycie damskiego stroju kąpielowego,
- firmie Bartek za dostarczenie butów dziecięcych,
- Atelier Wizerunku Pre Dore Eliza Prus za wykonanie fryzur do pokazu,
- SZYLA Needlewoman za uszycie strojów,
- Instytutowi Kosmetologii Stosowanej za stworzenie zapachu Mazowsza,
- Wyższej Szkole Artystycznej za makijaże podczas pokazów,
- firmie Ignis za scenariusz i realizację widowiska taneczno-muzycznego,
- tancerzom Teatru Chorea z Łodzi za spektakl,
- Ambasadzie Przedsiębiorczości Kobiet za prezentację widowiska w hotelu Sheraton,
- firmie GOODPRESS za obsługę PR projektu oraz inwentaryzację zasobów Mazowsza,
- firmie LANDBRAND za inwentaryzację zasobów Mazowsza,
- firmie SAN CONSULTING za stronę www.modanamazowsze.pl,
- Panu Markowi Sulęckiemu za grafiki komputerowe do projektu,
- Panu Przemysławowi Stańskiemu za filmy do pokazu,
- Mazowieckiemu Instytutowi Kultury za współorganizację spektaklu „Moda na Mazowsze przedstawia Baśnie Ludów Ziemi Magdy Polkowskiej”,
- wszystkim członkom MROT za pomoc w realizacji projektu.



KALENDARIUM MAZOWIECKIE

MARZEC / KWIECIEŃ



Wielkanoc na Mazowszu

Prezentacja przygotowana przez Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu ilustruje zwyczaje i obrzędy związane z ludowymi obchodami świąt w XIX w. i w 1. połowie XX w. Wystawa jest czynna od Niedzieli Palmowej do końca kwietnia.

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
<http://mwmskansen.pl>

MAJ

Flis Festiwal

Spotkanie miłośników kultur nad-rzecznych z paradą żaglowców, warsztatami dawnych rzemiosł związanych z rzeką i przejażdżki zrekonstruowanymi łodziami po Wiśle.

Tereny nadwiślańskie i rzeka w Gassach w gm. Konstancin-Jeziorna
<http://flisfestiwal.pl/>



Międzynarodowy Festiwal Kultur i Tradycji Krajów Europy Wschodniej i Środkowej

Jedna z największych i najbardziej znanych imprez folklorystycznych we wschodniej Polsce, której program wypełniają koncerty, jarmark rękodzieła, pokazy kulinarne i warsztaty. SOK w Sokołowie Podlaskim
<http://sok.sokolowpodl.pl>



Zielone Świątki na Urzeczcu

Impreza łączy w sobie folklor z aktywnym wypoczynkiem. Nawiązuje do głęboko osadzonych w polskiej tradycji religijnej obchodów Zesłania Ducha Świętego, umieszczając je w realiach podwarszawskiego, nadwiślańskiego mikroregionu etnograficznego. Dolina Wisły od Góry Kalwarii po Warszawę
www.zieloneswiatki.pl

CZERWIEC



Wesele Kurpiowskie

Widowisko cykliczne odtwarzane przez Kadzidłański Ośrodek Kultury. W główne role wciela się para młoda z Zespołu Folklorystycznego „Kurpianka”. Uczestnicy i widzowie stają się gośćmi weselnymi, mogą kosztować potraw oraz tańczyć z młodymi.
www.ekadzidlo.pl

LIPIEC



Audioriver w Płocku

Festiwal muzyki elektronicznej, odbywa się na plaży nad Wisłą. To czwarty pod względem wielkości biletowany festiwal w Polsce. Koncertom towarzyszą Targi Muzyczne Audioriver na Starym Rynku i kino festiwalowe, prezentujące niezależne produkcje. Plaża w Płocku
www.audioriver.pl



Międzynarodowy Turniej Smaków na Zamku w Liwie

Impreza plenerowa popularyzująca tradycje kulinarne regionów, przez które przebiega szlak turystyczny m.in. „Wielki Gościniec Litewski”. Zamek i podzamcze w Liwie
www.wielkigoscinieclitewski.pl

SIERPIEŃ



Miodobranie Kurpiowskie

Impreza w Wykrocie w Kurpiowskiej Krainie przypomina mieszkańcom bogate tradycje bartnicze. W Myszynie odbędzie się Miodobraniowa Noc Kaba-retowa oraz koncerty gwiazd.
www.rckkmyszyniec.pl

AIR Show w Radomiu

Międzynarodowe Pokazy Lotnicze organizowane co 2 lata pod auspicjami Sił Powietrznych RP. Pokazy maszyn wojskowych oraz krajowych i zagranicznych grup akrobacyjnych. Radomskim lotnisko Sadków
www.rckkmyszyniec.pl



Rekonstrukcja Bitwy Warszawskiej 1920 roku

Historyczne widowisko na polach bitwy z sierpnia 1920 r., gdzie wojsko polskie rozgromiło podchodzących pod Warszawę bolszewików. Rekonstrukcji wydarzeń zwanych Cudem nad Wisłą towarzyszą Mistrzostwa Polski Formacji Kawaleryjskich oraz piknik miejski w Ossowie.
www.bitwawarszawska.pl

Rekonstrukcja Bitwy pod Mławą

Poprzedzone warsztatami teatralnymi widowisko rekonstruuje wydarzenia z wojny obronnej 1939 r., w którym uczestniczą doświadczeni rekonstruktorzy wojskowi i cywile. Stary Rynek i pole bitwy w Uniszkach Zawadzkich
www.bitwa1939.mlawa.pl

WRZESIEŃ



Mazowieckie Święto Chleba

Podczas imprezy wybiera się najsmaczniejszy chleb oraz najpiękniejszy dożynkowy wieniec. Towarzyszący imprezie jarmark jest okazją do poznania arkanów ludowego rękodzieła i niekonwencjonalnych zakupów. Rynek Mariacki w Węgrowie
wegrow.com.pl



Siedleckie Targi Miodu

Nawiązują do wielowiekowych tradycji pszczelarskich i bartniczych Mazowsza. Są okazją do degustacji i zakupu wielu gatunków miodów oraz poznania wartości zdrowotnych produktów bazujących na miodzie i pszczelim wosku. Tereny wokół amfiteatru w Siedlcach
www.siedlcerzp.republika.pl

LISTOPAD

Hubertus Pułtusk

Na 3 listopada przypada dzień św. Huberta, patrona myśliwych. Z tej okazji urządzone jest uroczyste święto połączone z polowaniem urządzonym wedle ścisłego, tradycyjnego ceremoniału łowieckiego z mszą i uroczystą biesiadą myśliwską. Zamek Pułtusk, Dom Polonii
www.zamekpultusk.pl

GRUDZIEŃ-LUTY

Boże Narodzenie na Mazowszu

Prezentacja, obejmująca interaktywne formy zwiedzania (warsztaty etc.). Zwyczaje i obrzędy związane z adwentem i ludowymi obchodami świąt w XIX w. i 1. połowie XX w. Czynna od połowy grudnia do końca lutego. Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
<http://mwmskansen.pl>





Anna Lea Chojnacka
Malarka, rysownicza, projektantka.
Mieszka i tworzy w Warszawie.
Jej kolekcję ubiorów
„Moda na Mazowsze” zainspirowały
motywy ludowe z całego regionu,
które łączone ze sobą na różne
sposoby stworzyły kolorowy melanz.



MAZOWIECKI DESIGN



Inspirowany regionalnym wzornictwem, poszukiwaniami smaków, podróżami nad Wisłą, Narwią, czystym Liwcem, meandrującym wdzięcznie Świdrem, wśród pól i sosnowych lasów. Modą na Mazowsze zwracamy uwagę zagonionych warszawiaków oraz gości z innych stron kraju i z zagranicy na zasadę zrównoważonego rozwoju. Na ideę slow life, tak naturalnie komponującą się z magią Mazowsza i duchowym pięknem jego mieszkańców. Z regionalnej skarbnicy wydobywamy konstancińskie wycinanki, kurpiowskie koronki, hafty z Urzecza. Marek Sulęcki przenosi je na przedmioty codziennego użytku. Anna Lea Chojnacka wykorzystuje w swojej kolekcji mody. Na mazurkach Chopina i krokach z mazowieckich tańców artyści z zespołu Choreo opierają muzyczno-taneczne widowisko, dzieląc się z widzami fascynacją kulturą Mazowsza.



KOBIETA BIZNESU

Strój ten to połączenie hafu wilanowskiego, użytego w odmiennej od oryginału kolorystyce z elementami koronkowymi z Puszczy Białej. Czerwony naszyjnik, oryginalnie z koralu, jako symbol majątności w stroju radomskim z mentalem, czyli ozdobą w kształcie serca.



NA PLAŻĘ

Szorty z nadrukiem wycinanki i bluzka z pagonami w haft wilanowski kryją pod spodem strój kąpielowy inspirowany falami Wisły. On w wygodnych spodniach w powtarzające się elementy wycinanki i Inianej koszuli jak chłop wilanowski oraz w czapce z daszkiem nawiązującej do tej flisackiej.



DZIECI

Ona w spódnicy ze wstążkami i bluzie w radomskiej kolorystyce z koronkową torebką. On w spodniach sportowych w pasy i bluzie z kapturem naszym wilanowska sukmana.

ROWERZYSTA

Spodnie z motywem ludowej wycinanki, bluzka z napisem „Mazowsze” i worek z wycinanką, a na szyi komin w kolorze wody.

PANNA MŁODA

Kolorowa suknia ślubna z gorsetem w kolorowe pasy jak z zapaski radomskiej bądź wilanowskiej, a wszystko podkreślone wieloma metrami tiulu, spod którego nieśmiało wystaje upięta na halce kurpiowska koronka z Puszczy Zielonej.



Mazowsze na filmowo

Któż z nas nie ma swoich ukochanych filmów czy seriali? Czasami uda nam się zobaczyć miejsce, w którym nakręcono nasz ulubiony tytuł.

Szlak turystyczny „Mazowsze na filmowo” wychodzi naprzeciw tym oczekiwaniom i pasjom. Odkrywa te miejsca, które zasłynęły z produkcji znanego i popularnego filmu czy serialu. A w województwie mazowieckim są ich dziesiątki. Ba! Ciągłe powstają nowe produkcje, które przyciągają najpierw do kin i przed telewizory, a potem do miejsc związanych z ich nakręceniem. Z niniejszego wydawnictwa dowiemy się na przykład, gdzie naprawdę mieści się pałac biskupa z serialu „Ojciec Mateusz”, a także gdzie filmowcy ulokowali karczmę Jankiel z „Pana Tadeusza” w reżyserii Andrzeja Wajdy. Poznamy również ciekawostki związane z powstawaniem kultowych filmów i seriali. Zapraszamy do lektury, a potem na szlak turystyki filmowej po Mazowszu.



CERTYFIKATY REGIONALNE ZA NAJLEPSZE PRODUKTY TURYSTYCZNE MAZOWSZA

Spośród najciekawszych mazowieckich produktów turystycznych certyfikaty regionalne otrzymały: POLIN – Muzeum Historii Żydów Polskich, Rekonstrukcja Bitwy Warszawskiej 1920 roku, Zielone Świątki na Urzecz, Muzeum Zbrojownia na zamku w Liwie oraz Farma Iluzji. Dwa pierwsze Mazowiecka Regionalna Organizacja Turystyczna zgłosiła do Polskiej Organizacji Turystycznej, aby walczyły o certyfikat POT w konkursie ogólnopolskim. Do Złotego Certyfikatu POT zgłoszono Air Show w Radomiu.

Polska Organizacja Turystyczna prowadzi doroczny konkurs na najciekawsze atrakcje turystyczne o znaczeniu krajowym i lokalnym, wyróżniając od 2003 r. specjalnymi certyfikatami najbardziej nowatorskie i przyjazne turystom produkty. Od 2008 r. nadaje też Złoty Certyfikat – za wyjątkowe działania promocyjne.

Radomski Air Show

Radomski Air Show zgłoszony w tym roku przez Mazowiecką Kapitułę Produktową do Złotego Certyfikatu POT otrzymał certyfikat POT w 2005 roku). W Radomiu międzynarodowe pokazy lotnicze odbyły się pierwszy raz w 2000 r. i stały się imprezą cykliczną. Za roku na rok impreza jest coraz bardziej znana i wzbogacana o nowe elementy, jak imprezy towarzyszące – pikniki rodzinne, różnego rodzaju targi, wystawy, masowe imprezy artystyczne

Ponadto, najbardziej prestiżowe nagrody otrzymały:

Miodobranie Kurpiowskie

(certyfikat w 2004 r.)

Odbywa się od 1977 r. w Myszyńcu i stało się już tak popularne, że przyciąga za każdym razem kilkadziesiąt tysięcy osób z kraju i z zagranicy.

www.miodobraniekurpiowskie.pl

Zespół Zabytkowy Osady Fabrycznej w Żyrardowie

(certyfikat w 2010 r.)

To jedyny w Europie tak doskonale zachowany zespół urbanistyczny przemysłowego miasta z przełomu XIX i XX w., obejmujący domy robotnicze, willową dzielnicę kadry kierowniczej i właścicieli fabryki, kościoły, przedszkole, szkoły, szpital, dom kultury, pralnię i łaźnię miejską.

www.wirtualnyspacer.zyrardow.pl

Opowieści z Narwi

(certyfikat w 2011 r.)

Pod tym iście książkowym tytułem kryje się wiele ofert aktywnego spędzania czasu w miejscach, które – tak jak rozdziały książki – wyznaczają kolejne ciekawe krainy rozciągające się nad Narwią. Na terenie Mazowsza są dwie z nich – Kraina nad Jeziorem Zegrzyńskim i Kraina Kurpi Zielonych.

www.mazowsze.travel

Kolarska Liga Mistrzów – Tour de Pologne

(wyróżnienie w 2007 r.)

Tradycje tej prestiżowej międzynarodowej imprezy sportowej sięgają 1928 r. Reaktywowana po wojnie, do 1992 r. miała charakter wyścigu amatorskiego, dziś startują w niej także kolarze zawodowi. Jest jednym z najwyżej cenionych wyścigów Kolarskiej Ligi Mistrzów zarówno ze względu na charakter tras, jak i poziom organizacyjny imprezy.

www.tourdepologne.pl

Mazowsze Chopina

(wyróżnienie w 2009 r.)

Szlak Chopinowski przez Mazowsze dedykowano przede wszystkim melomanom. Połączono go jednak z ofertą aktywnego spędzania czasu, prowadząc wzdłuż osi wytyczonej miejscowościami: Żelazowa Wola, Brochów, Sochaczew, Sanniki, Płock, Rościszewo, Warszawa szlaki tematyczne – wodny, konny, rowerowy, kulturalny, biznesowy, edukacyjny i przyrodniczy.

www.mazowsze.travel

Na stronach POT dostępny jest katalog certyfikowanych produktów w formacie pdf. Zebrane w nim oferty z lat 2003-2015 tworzą dość szczególny przewodnik po Polsce:
<http://pdf.polska.travel/certyfikaty-pot/pl>

Info



Powietrzne akrobacje wojskowych i cywilnych pilotów za sterami maszyn zapierają dech w piersiach. Podczas ostatniej edycji najefektowniejszego pokazu lotniczego w naszej części Europy ich wyczyny śledziło 180 tys. osób.

AIR SHOW w Radomiu

Honorowy patronat nad imprezą od początku sprawuje Prezydent Rzeczypospolitej Polskiej, co najdobitniej świadczy o jej randze. Dwudniowy program wypełniają podniebne ewolucje w wykonaniu słynnych zespołów akrobacyjnych oraz pilotów indywidualnych. W 2015 r. swoim kunsztem popisali się piloci z 20 krajów. Na niebie nad Radomiem kreśliło barwne smugi 250 maszyn. Air Show prezentuje osiągnięcia techniki lotniczej na świecie, łącząc dynamiczne pokazy statków powietrznych z naziemnymi wystawami sprzętu wojskowego i prezentacjami firm z branży. Z drugiej strony, jako propozycja niekonwencjonalnego spędzania czasu jest istotnym czynnikiem działań promocyjnych Radomia, zarówno jako ośrodka techniki precyzyjnej i innowacji inżynierskich, jak i miasta otwartego na turystów. Ze względu na tak różnorodne cele i szeroką publiczność ma formę rodzinnego pikniku.

Organizatorzy poświęcają szczególną uwagę dzieciom. Towarzysząc pokazom jarmark ma z roku na rok bogatszą ofertę. Ostatnio uczestniczyły w nim 33 punkty handlowe oraz 57 gastronomicznych i promocyjnych, w tym związane z rozwojem turystyki w Radomiu i na Mazowszu. Ba, podczas tegorocznego Air Show doszło do pierwszych w historii imprezy oświadczeń, w chwili, gdy zespół akro-



fol. Maciej Kubat

bacyjny Biało-Czerwone Iskry wykonywał figurę nazywaną „sercem”.

Kolejne edycje przynoszą nowości i usprawnienia. Podczas ostatniej edycji uruchomiono sieć wi-fi oraz nagłośniono łączność z kabinami pilotów – było słychać rozmowy w kokpitach. Odbędzie się wystawa fotograficzna „Radom w 3D”, był pokaz mody – „Air Fashion Show”. Działał mobilny punkt poboru krwi. Telebimy ułatwiały wypatrywanie szczegółów, a specjalistyczny sprzęt fotograficzny z wypożyczalni, pozwalał uwiecznić wrażenia na poziomie trudnym do osiągnięcia przy użyciu aparatów kompaktowych, smartfonów czy tabletów. Udogodnienia dla najmłodszych i niepełnosprawnych uczyniły z Air Show rzeczywiście ogólnodostępną festyn.

W promocję zaangażowano media społecznościowe: Facebook, Twitter, Instagram. Szczególnie intensywne kampanie w Warszawie, Radomiu, Kielcach, Łodzi i Lublinie wykorzystywały różnorodne kanały komunikacji – billboardy, ekrany LCD w tramwajach i autobusach, bannery informacyjne na pojazdach wojskowych. Impreza ma własny portal w internecie, a jej przebieg dokumentowano z pokładu śmigłowca W-3 Sokół. Wykonane z lotu ptaka „gigapanoramy” można oglądać na:

www.warszawa360.pl/airshow.

Info

Impreza odbywa się co 2 lata w sierpniu na lotnisku Sadków w Radomiu. Najbliższa edycja będzie miała miejsce w sierpniu 2017 r. Oficjalna strona radomskich pokazów lotniczych: www.airshow.wp.mil.pl



fol. Adam Ginalska

POLIN Muzeum Historii Żydów Polskich

Otwarcie POLIN komentowały światowe media. Muzeum przykuwa uwagę niekonwencjonalną architekturą i wyrafinowanym programem. Jest pomnikiem, centrum dokumentacji i edukacji, pozostając jednocześnie żywym miejscem międzykulturowego dialogu.

Należy do najnowocześniejszych placówek na świecie, zarówno ze względu na program, jak i wyposażenie. Szeroko wykorzystuje multimedia, artystyczne i warsztatowe formy przekazu. Organizuje sympozja, prelekcje, spektakle teatralne, koncerty i projekcje filmowe. Dotykając subtelnej materii współżycia odmiennych wspólnot etnicznych, kultur i religii w ramach jednego organizmu państwowego, przedstawia 1000 lat dziejów Żydów w Rzeczypospolitej. Od wczesnego średniowiecza przez mroczne czasy holocaustu i erę komunizmu do odrodzenia kultury żydowskiej w Polsce po 1989 r.

Pozbawione barier architektonicznych POLIN jest w pełni dostępne dla niepełnosprawnych, a poprzez różnorodne formy prezentacyjne otwiera się na wszelkie grupy wiekowe i kulturowe. Do dyspozycji gości są m.in. audio-przewodniki w 8 językach, pomoce z audiodeskrypcją dla osób niewidzących, zawsze możliwa jest asysta, również z językiem migowym.

Jako pierwsze muzeum w Polsce POLIN udostępnia w internecie wirtualne wystawy i spacer. W komunikacji z publicznością wykorzystuje Facebook, Twitter, Instagram i kanał filmowy Youtube, budując wokół siebie międzynarodową społeczność. Jest członkiem Europejskiego Stowarzyszenia Muzeów Żydowskich, aktywnie uczestniczy w takich imprezach, jak: Nowa Muzyka Żydowska, Warszawa Singera, Warsaw Summer Jazz, Festiwal Muzyki Filmowej im. Krzysztofa Komedy. W klubokawiarni przy placu Grzybowskim konsoliduje lokalną społeczność Muranowa, a jako miejsce odwiedzane przez tysiące gości z całego świata, zwiększa turystyczną atrakcyjność Warszawy i Mazowsza.



Oficjalny portal
Muzeum Historii Żydów Polskich:
www.polin.pl
Muzeum ma też sekcje w innych
portalach, m.in.:
www.sztetl.org.pl
www.sprawiedliwi.org.pl

Info

REKONSTRUKCJA Bitwy Warszawskiej 1920 roku

Przez ziemię oraną armatnimi wybuchami przedziera się tankietka. Kawalerzyści odpierają atak czerwonoarmistów. Pośród walczących widać postać księdza majora Ignacego Skorupki. Zagrzewa do boju i niesie pociechę umierającym...

To nie plan filmowy, ale aranżowana z każdym rokiem z coraz większym rozmachem rekonstrukcja kluczowej bitwy z czasów wojny polsko-bolszewickiej. Fascynujące widowisko uświetnia rocznicowe obchody „Cudu nad Wisłą”, jak przyjęło się określać Bitwę Warszawską. Wojska polskie zatrzymały armię radziecką na przedpolach stolicy w sierpniu 1920 r. Rekonstrukcja jest więc zarówno hołdem oddawanym bohaterom tamtych czasów, jak i sugestywną prezentacją historycznego wydarzenia.

Miejscem inscenizacji są błonia Ossowa w gminie Kobyłka. Zostało ono wybrane nieprzypadkowo, gdyż to właśnie w Ossowie, w miejscu, gdzie zginął owiany legendą bohaterski kapelan, wznosi się skromny pomnik. W czasach komunistycznych ukryty za płotem pobliskiego wojskowego poligonu, dziś traktowany z należnym pietyzmem.

W inscenizacji bierze udział około 200 rekonstruktorów, również przybyłych z zagranicy. Efekty pirotechniczne przygotowuje Wojskowy Instytut Techniczny Uzbrojenia z Zielonki. Program wzbogacają Mistrzostwa Polski Formacji Kawaleryjskich, zawody szermiercze i hipiczne w tak efektownej konkurencji jak skoki przez przeszkody. Impreza przyciąga za każdym razem kilkanaście tysięcy widzów – pasjonatów historii i rodziny z dziećmi. Dochód ze sprzedaży pamiątek i rekwizytów organizatorzy przeznaczają na promocję i wsparcie budowy Muzeum Bitwy Warszawskiej w Ossowie. Impreza służy turystycznej promocji Mazowsza i całego powiatu wołomińskiego.

Info

Rekonstrukcja odbywa się zawsze w połowie sierpnia pod auspicjami Starostwa Powiatowego w Wołominie oraz Stowarzyszenia im. 1 Pułku Ułanów Krechowieckich. Oficjalna strona przedsięwzięcia:
www.bitwawarszawska.pl





Muzeum Zbrojownia na zamku w Liwie

Zamek w Liwie, jedna z gotyckich warowni, których pozostałości są ozdobą Mazowsza, przegląda się w wodach najczystszej rzeki regionu – Liwca. Zgromadzone w Muzeum-Zbrojowni pamiątki opowiadają bogate dzieje granicznej niegdyś warowni.

Pozostałości gotyckiego zamku, wieża bramna i wzniesiony pod koniec XVIII w. późnobarokowy dwór tworzą dziś malowniczy zabytkowy kompleks. W jego scenerii odbywa się kilka popularnych masowych imprez plenerowych, takich jak czerwcowy Międzynarodowy Zlot Motocyklowy Gryf Party, lipcowy Międzynarodowy Turniej Smaków, sierpniowy Ogólnopolski Turniej Rycerski o Pierścień Księżnej Anny, oraz przyciągający miłośników koni i hippiki jesienny Hubertus Węgrowski.

Stała ekspozycja podnosi walory zamku, tym bardziej że składają się na nią związane tematycznie z siedzibą muzeum militaria z okresu XV-XX w., malarstwo, meble i tkaniny. Zamek książąt mazowieckich nad Liwcem odwiedza rocznie 25-30 tys. turystów. Głównie w okresie od kwietnia do października, a gros zwiedzających stanowi młodzież szkolna. Ekspozycja Zbrojowni jest w tym kontekście ciekawą ilustracją zajęć edukacyjnych poświęconych historii Mazowsza i obyczajowości minionych pokoleń.

W planach gospodarzy jest rozwój placówki i wzbogacenie infrastruktury o kemping, przystań kajakową nad Liwcem oraz pomieszczenia konferencyjne. Potrzeby te są tym pilniejsze, że zamek w Liwie leży na uczęszczanych trasach regionalnych i międzynarodowych: Szlaku Książąt Mazowieckich, Szlaku Wielkiego Gościńca Litewskiego, Szlaku Doliny Liwca. Jako największa atrakcja turystyczna pogranicza Mazowsza i Podlasia jest zazwyczaj pierwszym obiektem odwiedzanym w subregionie, wizytówką wschodniego mazowieckiego pogranicza.



Oficjalne strony zamku w Liwie, w tym informacje o muzeum oraz imprezach, które się w nim odbywają: www.liw-zamek.pl
Gryf Party i Hubertus Węgrowski mają fanpage na Facebooku;
Szlak Książąt Mazowieckich: www.szlakksiazat.pl
Wielki Gościńiec Litewski: www.wielkigoscinielitewski.pl
Szlak Doliny Liwca: www.wegrowliwiec.pl

Info

ZIELONE ŚWIĄTKI na Urzeczu

Urzecze – region etnograficzny rozciągający się wzdłuż Wisły na odcinku długości około 40 km od Góry Kalwarii i Karczewa aż po dzisiejsze dzielnice Warszawy Wilanów i Saską Kępę – przeżywa w ostatnich latach dynamiczny renesans.

Jest to możliwe dzięki ludziom związanym swoim życiem i pasją z regionem, którzy pieczołowicie odtwarzają jego kulturę, muzykę, tańce, kuchnię i obyczaje. Urzecze jest też coraz lepiej poznane, dzięki antropologowi dr Łukaszowi Maurycemu Stanaszewi, autorowi dobrze udokumentowanej naukowo rozprawy „Nadwiślańskie Urzecze. Podwarszawski mikroregion etnograficzny”.

Zielone Świątki na Urzeczu nawiązują do obrzędów związanych z jednym z najważniejszych w polskiej tradycji ludowej świąt religijnych, jakim było Zesłanie Ducha Świętego. Osadzają je jednak głęboko w realiach niewielkiego regionu, związanego życiem i zajęciami mieszkańców z Wisłą. Znajdując wsparcie MROT oraz władz gmin, na terenie których region się rozciąga, organizatorzy stworzyli intrygującą imprezę, plasującą się

gdzieś na pograniczu rekonstrukcji historycznej i współczesnego festynu plenerowego. Zielone Świątki na Urzeczu są okazją do aktywnego wypoczynku na wodzie, trasach rowerowych, pieszych i biegowych przy ludowej muzyce, z barwnymi tradycyjnymi strojami w tle i smakiem, bo lokalnych potraw też nie brakuje.

Udana premierowa edycja imprezy oraz uwieńczona sukcesem organizacja nagradzanego już Flis Festiwalu, dodają inicjatorom (Fundacja Szerokie Wody) zapału. Już przystąpili do organizowania przyszłorocznej edycji. Propagują ją szeroko na stronach zainteresowanych gmin oraz poprzez portale społecznościowe, uczestnicząc w szeregu mazowieckich imprez, na których prezentują stroje, muzykę, tańce i kuchnię swojej małej ojczyzny.

Info

Zielone Świątki na Urzeczu mają własną oficjalną stronę w internecie: www.zieloneswiatki.pl
Są obecne na Facebooku – społeczność Nadwiślańskie Urzecze



FARMA ILUZJI

Edukacja przez zabawę

Park rozrywki bazujący na oryginalnym pomysśle doświadczania niemożliwego. Rekwizyty i liczne atrakcje służą nie tylko rozrywce, bo rozgryzienie mechanizmów rządzących niesamowitymi zjawiskami jest dla gości intelektualnym wyzwaniem.

Park dedykowany rozrywce rodzinnej obejmuje takie atrakcje, jak: Latająca Chata Tajemnic – prawdopodobnie jedyny na świecie budynek o tak zadziwiającej konstrukcji, Tunel Zapomnienia, w którym zapomina się o całym świecie, Labirynt Luster z setką niekończących się korytarzy, Zakręcony Domek, w którym nie wiadomo, czy kręcą się goście, czy budowla, Grobowiec Faraona (uwaga – można tam spotkać mumie!), Pokój Amesa, w którym w magiczny sposób odwracają się proporcje i dzieci stają się większe niż rodzice, a wreszcie Muzeum Iluzji z masą różnych tricków, sztuczek i holograficznych złudzeń.

Jest tam też wiele iluzyjnych eksponatów o trudnej do rozgryzienia zasadzie działania. Świat w skali makro, w którym są nadludzkiej wielkości meble oraz ciekawe konstrukcje przeznaczone do aktywnej zabawy, jak na przykład głowa na talerzu, może nieco makabryczna, ale z pewnością niezastąpiona jako miejsce do wykonania pamiątkowej fotografii.



Farma Iluzji znajduje się w Mościskach w gminie Trojanów, ok. 90 km od Warszawy (kierunek Ryki, Lublin), nieopodal granicy województwa mazowieckiego. Oficjalna strona parku: www.farmailuzji.pl



SYMBOLE WARSZAWY

1 Stare Miasto. Po upadku powstania w sierpniu 1944 r. hitlerowcy obrócili w gruz 85% budynków, powstałych między XIII a XX stuleciem. Rekonstrukcja zabytkowej tkanki była przedsięwzięciem bezprecedensowym na świecie. Ostatnim jej akordem była odbudowa Zamku Królewskiego w latach 70. Źródłem wiedzy o wyglądzie miasta sprzed zniszczeń były obrazy Canaletta, nadwornego malarza Stanisława Augusta. W 1980 r. wpisano Stare Miasto na listę UNESCO, doceniając akt odbudowy, kunszt konserwatorów i wysiłek społeczeństwa.

2 Trakt Królewski. Najstarszy trakt stolicy. Łączy Stare Miasto i Zamek Królewski w Warszawie z pałacem w Wilanowie, rezydencją Jana III Sobieskiego. Przy Trakcie wznosi się gmach Sejmu RP oraz siedziba Prezydenta RP w dawnym Pałacu Namiestnikowskim, Belweder, Polska Akademia Nauk, główne gmachy Uniwersytetu Warszawskiego oraz Akademia Sztuk Pięknych, liczne zabytkowe pałace, kamienice i kościoły, a także parki z najsłynniejszym w Warszawie – Łazienkami Królewskimi, Ogród Botaniczny, ambasady, m.in. Stanów Zjednoczonych i Federacji Rosyjskiej. Trakt biegnie koroną Skarpy Wiślanej.

3 Wisła. Przez żadną metropolię europejską nie przepływa równie szeroka rzeka. U południowych granic stolicy nurt ma niemal 1 km szerokości, u północnych 500-600 m, a w największym miejscu, pod Zamkiem Królewskim – 350. Tamiza na wysokości London Bridge rozlewa się na 229 m. Średnia szerokość Sekwany w Paryżu wynosi 100 m. Porośnięta łęgową roślinnością pradolina Wisły dochodzi do 3 km szerokości. Flankuje ją skarpa na zachodnim brzegu, tworząc wał



długości 30 km, wysokości 6-25 m. Brzegi Wisły są miejscem spotkań warszawiaków i aktywnego wypoczynku na wytyczonych ścieżkach. W rejonie zoo powstała sztuczna plaża. Na prawym brzegu wznosi się Stadion Narodowy, a na lewym – gmachy Biblioteki UW i Centrum Nauki Kopernik. U stóp skarpy pod Starym Miastem jest Park Fontann. Przycumowane do brzegu barki mieszczą popularne kluby.

4 Most Poniatowskiego. Najstarszy w Warszawie, zaprojektowany przez Stefana Szyllera na początku XX w., nawiązuje elementami architektonicznymi do epoki renesansu. Jako dzieło inżynierijne składa się z 500-metrowego mostu i 700-metrowego wiaduktu po stronie zachodniej. Długość ciągów komunikacyjnych wraz ze zjazdami wynosi 3542 m.

5 Centrum Nauki Kopernik. To najnowocześniejsza i największa w Polsce placówka popularyzująca naukę. W praktyce gigantyczne laboratorium, które wykorzystując multimedia i interaktywne formy działania, pozwala uczyć się, bawiąc zarówno dzieciom, jak i dorosłym. CNK odwiedza ponad milion osób rocznie.

6 Stadion Narodowy. Wzniesiony na miejscu Stadionu X-lecia jest największą w Warszawie areną nie tylko sportowych wydarzeń. Zimą na płycie działa największa ślizgawka w stolicy.

7 Pałac Kultury i Nauki. Otoczony wieżowcami z milenijnym zegarem na wieży jest główną budowlą „warszawskiego Manhattanu”. Jako pomnik komunizmu budził silne emocje i w latach 90. pojawiały się żądania, by go zburzyć. W PKiN są teatry, kina, siedziby wielu instytucji, odbywają się masowe imprezy. Z 30. piętra rozciąga się wspaniała panorama Warszawy.



WARSZAWA

w świątecznych iluminacjach



Od niemal dekady na ulicach i placach stolicy pojawiają się świetlne girlandy i instalacje, podkreślające nastrój świąt Bożego Narodzenia oraz zwiastującej Nowy Rok sylwestrowej nocy. Wygaszane w lutym, powracają przed kolejnymi świętami.

Najobficiej oświetlone są główne fragmenty Traktu Królewskiego, Krakowskie Przedmieście, Nowy Świat i ulica Belwederska. Spektakularna, rzesista iluminacja tworzy baśniowy klimat, skłaniając do rodzinnych wieczornych spacerów i uprzyjemniając przedświąteczne zakupy. Instalacje świetlne akcentują też węzłowe miejsca – place Grzybowski i Powstańców Warszawy, ulice Emilii Plater, Świętokrzyską, Agrykolę oraz plac Na Rozdrożu mijany każdego dnia przez tysiące mieszkańców i gości stolicy,

Z iluminacjami lewobrzeżnej Warszawy konkuruje od pewnego czasu Saska Kępa. Oświetlenie ulic Francuskiej i Paryskiej jest skromniejsze niż Traktu Królewskiego, niemniej jednak podkreśla świąteczną atmosferę na osi legendarnej praskiej dzielnicy. Efekt wzmacnia po tej stronie Wisły elewacja Stadionu Narodowego migocząca białą-czerwonymi światłami nie tylko w święta. Ledowe lampki błyszczą także w handlowym centrum starej Pragi, w jakie przekształcił się plac Wileński. Inne kompleksy handlowe stolicy nie pozostają w tyle.

Na placu Zamkowym wyrasta w święta potężna choinka, a pod Pałacem Kultury i Nauki lśni inspirowana motywem świątecznego drzewka na wskroś nowoczesna artystyczna instalacja. Bożonarodzeniowe iluminacje głównych ulic i placów dały impuls tworzeniu Świetlnych Labiryntów w pałacowym parku w Wilanowie czy związanych z zabytkowymi pawilonami kompozycji w Ła-

zienkach. Ba, świetlne kompozycje stały się tak popularne, że dodają uroku wybranym miejscom również w innych porach roku. Znakomitym przykładem jest chiński zaułek w Łazienkach Królewskich oświetlony latem czerwonymi lampionami.

Kulminacyjnym punktem świetlnego zimowego programu jest huczna zabawa sylwestrowa na błoniach Stadionu Narodowego. Występują polskie i zagraniczne gwiazdy muzyki pop, a imprezę kończy wielki pokaz sztucznych ogni.

Info www.um.warszawa.pl

fot. Filip Kwiatkowski

KONKURS CHOPINOWSKI

Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina jest jednym z najstarszych i najbardziej prestiżowych na świecie. Poświęcony muzyce najwybitniejszego polskiego kompozytora skupia się na interpretacji jego utworów. Laureatom otwiera drogę na sceny muzyczne we wszystkich krajach.

Imprezę zainicjowano w okresie międzywojennym. Pierwszy konkurs odbył się w 1927 r. i z wyjątkiem przerwy spowodowanej wojną kolejne edycje organizowane są regularnie co 5 lat. XVII edycja przypadła na rok 2015 i rozpoczęła się w czasie przygotowywania niniejszego magazynu.

Konkursowe przesłuchania są koncertami na najwyższym poziomie. Wybitni, zakwalifikowani do konkursu wykonawcy prezentują swój kunszt, a nuanse, różnice, dynamikę gry i subtelność ich interpretacji ocenia międzynarodowe jury złożone z najwyższej rangi autorytetów. Od 2010 r. konkursowi patronuje Narodowy Instytut Fryderyka Chopina.

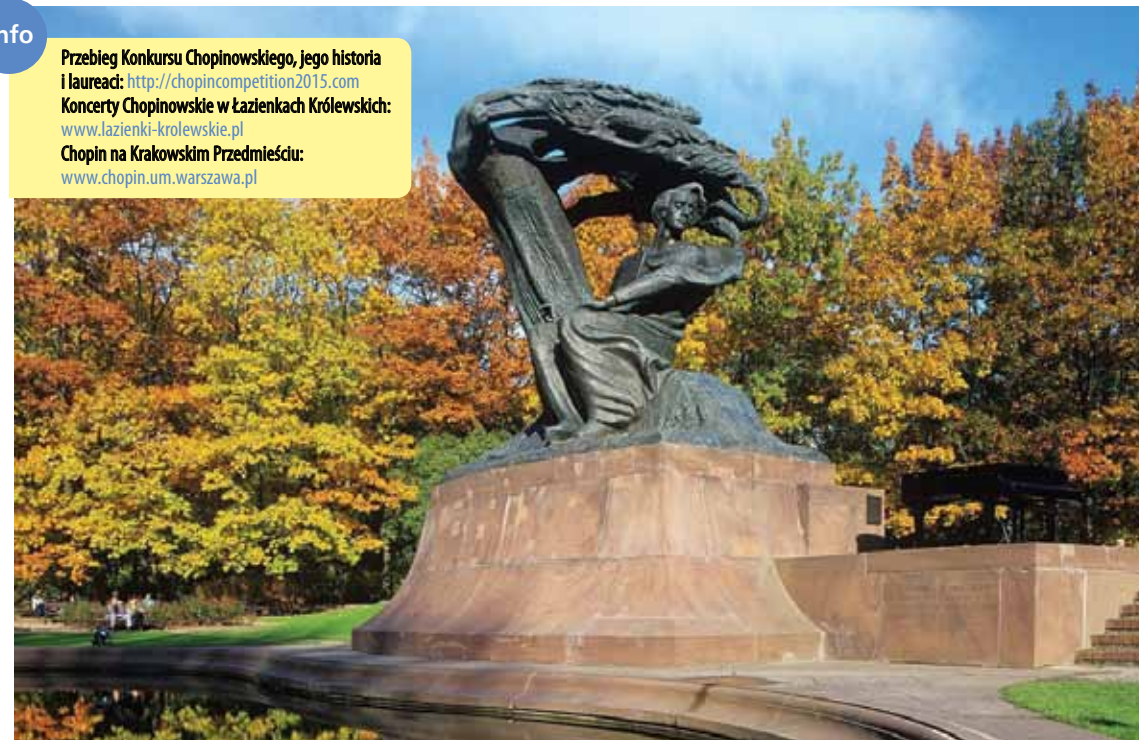
Tradycyjnie konkurs odbywa się jesienią. W rocznicę śmierci kompozytora, 17 października, podczas uroczystej mszy w zabytkowym kościele Świętego Krzyża przy Krakowskim Przedmieściu w Warszawie, wykonywane jest Requiem Wolfganga Amadeusza Mozarta. Osobistym bowiem życzeniem kompozytora było, aby właśnie te mozartowskie nuty popłynęły podczas jego mszy pogrzebowej. Kompozytora pochowano w Paryżu. Był czas zaburów, więc serce Fryderyka przywiozła potajemnie do Warszawy jego siostra Ludwika. Dopiero w 1880 r. umieszczono je w filarze nawy głównej

kościół Świętego Krzyża i odsłonięto tablicę z napisem: „Fryderykowi Chopinowi, rodacy”.

Muzyka Fryderyka Chopina rozbrzmiewa w Warszawie i na Mazowszu przez cały rok. Od wiosny do jesieni odbywają się koncerty w Żelazowej Woli, w otoczonym parkiem dworku, w którym upłynęło jego dzieciństwo i młodość. Przez cały rok można zwiedzać poświęconą jego biografii i muzyce, niezwykle nowoczesną ekspozycję w Pałacu Ostrogskich w siedzibie Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina.

Info

Przebieg Konkursu Chopinowskiego, jego historia i laureaci: <http://chopincompetition2015.com>
Koncerty Chopinowskie w Łazienkach Królewskich: www.lazienki-krrolewskie.pl
Chopin na Krakowskim Przedmieściu: www.chopin.um.warszawa.pl



fot. Zbigniew Panów – pzstudio.pl

WYBRANE MAZOWSZA

Zamki książąt mazowieckich

Tak jak Kazimierz Wielki całą Polskę, tak kilkadziesiąt lat później książę Janusz I Starszy – Mazowsze „zastał drewniane, pozostawił murowane”. Pamiątką jego działalności są ceglane gotyckie zamki wybudowane w zakolu rzeki Lydyny w Ciechanowie, nad pradoliną Wisły w Czersku oraz w Liwie, nad najczystsza rzeką regionu – Liwcem.



Twierdza Modlin

Powstała z rozkazu Napoleona na początku XIX w., a rozbudowano ją za cara Mikołaja I. Związane z fortyfikacjami zaplecze zamieniło obiekt w samowystarczalne miasteczko dla kilkudziesięciu tysięcy żołnierzy. Klejnot architektury militarnej w Polsce. W scenarii twierdzy kręcono sceny m.in. do filmów: „Pan Tadeusz”, „CK dezercerzy”, „Killer”.



Chopinalia

Spotkać je można na szlaku łączącym Warszawę, Żelazową Wolę i Brochów. W stolicy wyznaczają go ławeczki odtwarzające fragmenty utworów i pomnik kompozytora w Łazienkach. Ekspozycja biograficzna w Pałacu Ostrogskich należy do najnowocześniejszych w kraju, a organizowany co pięć lat konkurs pianistyczny – do prestiżowych światowych festiwali.



Pałace na Mazowszu

Wznoszone przez przedstawicieli największych polskich rodów od XVIII w. do początków XX w. są klejnotami architektury rezydencjonalnej. Poza licznymi obiektami tego typu w granicach administracyjnych współczesnej Warszawy najciekawsze pałace znajdują się w Otwocku Wielkim, Jabłonie, Radziejowicach, Guzowie i Starejwsu.



Żyrardów i len

Sklep Wokulskiego, czyli firmowy sklep Fabryki Lnu w Żyrardowie, urządzili scenografowie filmu „Lalka” – Andrzej Haliński i Marek Kukawski, splatając zręcznie w industrialnych wnętrzach Starej Przędzalni włókna współczesne z osnową przemysłowych tradycji. Historia wyrobu lnianych tkanin w mieście i upraw lnu w okolicach sięga roku 1829.



Skarby sztuki secesyjnej w Płocku

Najbogatszą w kraju kolekcję użytkowej sztuki secesyjnej: szkła, ceramiki, biżuterii i mebli, zgromadziło płockie Muzeum Mazowieckie, mieszczące się w odrestaurowanej z piętyzmem secesyjnej kamienicy przy miejskim deptaku – ulicy Tumskiej. To najstarsze publiczne muzeum w Polsce, powołane do życia przed 200 laty. Na internetowych stronach www.muzeumsecesji.pl można odbyć fascynującą podróż przez polskie miasta, w których zachowała się secesyjna architektura, poznać historię i niuanse stylu, a wreszcie obejrzeć galerię malarstwa i przedmiotów użytkowych z czasów, gdy na europejskich salonach królowała moda na secesję.

Szydłowiec

Miasto rozsiadło się tam, gdzie ponad Nizinę Mazowiecką wyrastają Góry Świętokrzyskie. Źródłem jego rozwoju stała się eksploatacja piaskowca, używanego do dziś w budownictwie. Na monolitycznym bloku powstał szydłowiecki ratusz. Na południe od miasta piętrzy się najwyższe w województwie mazowieckim wzniesienie – Altana (408 m).



Tężnia solankowa w Konstancinie

Może się wydawać zabawką w porównaniu z ogromnymi konstrukcjami Ciechocinka. Otwarta w latach 70. XX w. należy do kluczowych instalacji jedyne go mazowieckiego uzdrowiska – Konstancina-Jeziorny. Inhalacji rozpylaną na faszynie solanką można zażywać podczas spacerów po miejscowym parku zdrojowym. Mikroklimat, jaki wytwarza rozpraszana wokół instalacji solanka, sprawia, że powietrze wokół tężni staje się podobne do tego, którym cieszymy się nad morzem. Oddychanie nim korzystnie wpływa na układ nerwowy i gruczoły dokrewne. W efekcie zwiększa się ogólna odporność organizmu.

Puszcza Kampinowska

Objęta granicami jednego z najbardziej rozległych w Polsce parków narodowych jest największym i najcenniejszym kompleksem leśnym Mazowsza. Z grupami wydmy i terenami bagiennymi, równie ciekawa pod względem krajobrazowym, jak i przyrodniczym, ma status z rezerwatu biosfery. Jej godłem jest sylwetka łosia.



Świdermajer

Określenie spopularyzowane wierszem Gałczyńskiego odnosi się do domów letniskowych z przełomu XIX i XX w. wzorowanych na willech szwajcarskich kurortów i podmoskiewskich daczach rosyjskiej arystokracji. Powstały w Otwocku i okolicach, w sosnowych lasach nad Świdrem. Za prekursora stylu uchodzi Michał Andriolli.



Na Mazowszu nie sposób się nudzić, a weekend to doskonała okazja do rodzinnej eskapady. W każdą pogodę i o każdej porze roku znajdziemy tu coś ciekawego.

MAZOWSZE z dzieckiem



Czar zabytkowych samochodów

Jednym z ciekawszych miejsc do odwiedzenia z dziećmi jest Muzeum Motoryzacji w Otrębusach. Przybywających witają piętrowe londyńskie autobusy, a w środku czeka imponująca kolekcja starych aut. Jest tu i różowy buick, i dawna wyścigówka, pełna staroświeckiego czaru. Co najlepsze – na młodsze dzieci czekają autka na pedały, w których zwiedzanie jest prawdziwą przygodą!

Zagadki z Baską Murmańską

A może zabawa w questy? Wierszowane zagadki prowadzą z jednego miejsca na drugie, a czy może być coś lepszego niż poszukiwania białych misiów? W Modlinie czeka Baśka Murmańska, czyli prawdziwa historia niedźwiedzi w polskiej armii. Wędrówka w poszukiwaniu małych figurek Baśki poprowadzi was przez najciekawsze miejsca i pozwoli na poznanie atrakcji Modlina. Z obowiązkowym wejściem na Wieżę Tatarską, skąd rozciąga się wspaniały widok na okolicę.

W kowbojskim miasteczku

Jeśli wybierzemy się do Krainy Westernu w Sarnowej Górze (koło Ciechanowa), czeka nas prawdziwa podróż w czasie. W kowbojskim miasteczku w weekendy na głównej ulicy odgrywane są scenki, a całość zbudowano z dbałością o szczegóły: znajdziemy tu nawet mały cmentarzyk z zabawnymi epitafiami, na dzieci zaś czeka plac zabaw. Mamy tu również osadę indiańską, gdzie warto spróbować swych sił na indiańskich nartach,

czy też w rzucaniu tomahawkiem do celu. Aby wasze zdjęcia wyszły naprawdę stylowo, weźcie ze sobą kowbojskie kapelusze, dżinsowe ubrania i pistolety (te ostatnie można też kupić na miejscu). Trzeba też odwiedzić pobliski Ciechanów, by zobaczyć masywne mury zamku książąt mazowieckich. Warto sprawdzić, kiedy Chorągiew Rycerstwa Ziemi Ciechanowskiej organizuje wydarzenia, w czasie których można zobaczyć stroje i zwyczaje z XV w.

Ogrody, zagrody i muzea

Za to zupełnie innym wymiarem przygody są odwiedziny w zagrodach edukacyjnych stworzonych z myślą o pokazywaniu przyrody i zwierząt na wyciągnięcie ręki. Czekają tu zarówno warsztaty, dzięki którym dowiecie się, jak powstają tradycyjne potrawy, jak i wędrówki po polach i lasach. Na Mazowszu jest aż 17 zagród, więc każdy znajdzie tu coś dla siebie. W miejscowości w dawnych włościach Krasińskich czeka prawdziwa leśniczówka „Paryż”, w Dzielniku jest agroturystyka „Tajemniczy Ogród”, a w miejscowości Wach mieści się bardzo ciekawe Muzeum Kurpiowskie na Wachu. Koniecznie zajrzyjcie na strony modr.mazowsze.pl, by sprawdzić, jakie atrakcje czekają na was w pozostałych zagrodach!

Kajakiem, rowerem albo spacerem

W cieplejsze dni skusicie się na kajaki: wystarczy kilka godzin spływu, by zupełnie oderwać się od codzienności. Spływ rzeką Liwiec doprowadzi was do malowniczego zamku Liw (gdzie w środku czeka muzeum i legendy), a potem do Węgrowa (gdzie w kościele jest lustro imię Twardowskiego!). W stadninach wyruszymy na konną przygodę, rowerem pojedziemy przez lasy i łąki. A wreszcie – wystarczy po prostu wyjść z domu i wyruszyć do tutejszych lasów: Lasy Chojnowskie, Mazowiecki Park Krajobrazowy czy Puszcza Kampinoska to miejsca, które nigdy się nie znudzą. O każdej porze roku wyglądają inaczej, a dla dzieci to prawdziwy raj zabawy i odkryć. Do zobaczenia na szlaku przygody!



Info

Muzeum Motoryzacji i Techniki w Otrębusach
www.muzeum-motoryzacji.com.pl

Szlak Baski Murmańskiej w Twierdzy Modlin
www.baskamurmanska.pl

Kraina Westernu w Sarnowej Górze
www.kraina-westernu.com

Park Adrenaliny i Westernu Runów
ul. Chmielna, 05-504 Runów k. Piaseczna,
tel. +48 606 323 205

Czarodziejska Dolina
www.czarodziejskadolina.pl

Zagrody edukacyjne
www.modr.mazowsze.pl





SIERPC – JEST TAKIE MIEJSCE...

Podróżując z Warszawy do Torunia, mniej więcej w połowie drogi mija się bardzo urokliwe miejsce – Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. Obserwując dzisiejszy widok Muzeum, można pokusić się o stwierdzenie, iż ideą założycieli tej placówki było stworzenie miejsca łączącego tradycję i historię z wymogami współczesności.

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu zajmuje się gromadzeniem i ochroną zabytków kultury ludowej przede wszystkim z terenu Mazowsza północno-zachodniego, zwanego również Mazowszem Starym. Nie ogranicza się jednak do ochrony, przenoszenia czy rekonstruowania typowych dla regionu Mazowsza zagrod chłopskich. Muzeum dba o rozwój intelektualny dzieci i młodzieży, prowadząc ciekawe zajęcia przybliżające życie codzienne oraz obrzędowość doroczną wsi mazowieckiej pierwszego ćwierćwiecza XX w. Nie jest jedynie miejscem, w którym zestawiono stare budynki. Posiada niespotykany czar, zadziwiający urok, a przede wszystkim duszę.

XIX-wieczna wieś tętniąca życiem

Sierpeckie Muzeum obejmuje usytuowany w centrum miasta ratusz pochodzący z XIX w., Muzeum Małego Miasta w Bieżuniu, ale przede wszystkim malowniczo położony skansen. Każdy, kto przekroczy gościnne progi skansenu, może podziwiać dziesięć zagrod chłopskich, stanowiących wizytówkę ludowego budownictwa z przełomu XIX i XX w., kuźnię, wiatrak, kaplicę, XVIII-w. kościół oraz odtworzone wnętrza dworu ziemiańskiego. Istotne uzupełnienie ekspozycji stanowi mała architektura – przydrożne kapliczki, studnie, gołębniki, piwnice i pasieki. W ogródkach kwiatowych i warzywnych, w sadach i na polach między zagrodami uprawiane są dawne odmiany kwiatów, ziół, warzyw,



fol. D. Krześniak (5 szt.)

owoców i zbóż. Zadziwiające, że choć jest to muzeum – wnętrza sprawiają wrażenie zamieszkanego. W oknach nietrudno zauważyć doniczki z pelargoniami, między zagrodami – „spacerujący” drób, a na pastwiskach owce, konie i kozy. Otoczone warzywnymi i kwiatowymi ogródkami czy pasiekami chałupy oraz żyjące tu zwierzęta stwarzają wrażenie wsi wciąż tętniącej życiem. Wnętrza budynków przystosowane są do pełnionych przez nie funkcji i zmieniają się wraz ze zrywami kartkami kalendarza. Wyposażenie chałup wiejskich oraz wygląd samych zagród wskazuje na zróżnicowanie majątkowe ich właścicieli. Obok mieszkań zamożnych znajdują się chałupy ubogie, wyposażone tylko w najbardziej niezbędne sprzęty. Jest to doskonałe tło do zaprezentowania codziennych wiejskich zajęć gospodarskich i polowych.

Cztery pory roku w skansenie

Wiosna, lato, jesień, zima ... Tutaj każda pora roku ma swój urok, a piękno każdej podkreślają barwne wystawy: „Wielkanoc na Mazowszu”, „Rok polski w tradycyjnych zajęciach codziennych”, „Boże Narodzenie na Mazowszu”, a także sezonowe imprezy plenerowe: „Niedziela Palmowa”, „Gry i zabawy wielkanocne”, „Majówka w skansenie”, „Gotowanie na polanie”, „Niedziele w skansenie”, „Dzień Dziecka”, „Miodobranie”, „Żniwa”, czy też „Wykopki”. Imprezy prezentują obrzędowość wsi i tradycyjne zajęcia jej mieszkańców. Pokazy prowadzone są z użyciem autentycznych sprzętów, maszyn, narzędzi lub ich kopii. Odbývają się w izbach chłopskich, budynkach gospodarczych i na polach. Imprezy urozmaicają koncerty zespołów folklorystycznych i kapel oraz kiermasze i jarmarki.

Filmowa wieś

Urok tego miejsca doceniło wielu scenarzystów i reżyserów. Nie łatwo policzyć, w ilu produkcjach telewizyjnych i filmowych „wystąpiła” skansenowska wieś. Do najbardziej znanych należą: „Szwadron”, „Ogniem i mieczem”, „Pan Tadeusz”, „Przeprowadzki”.



Nowe Centrum Kulturalno-Rekreacyjne

Muzeum Wsi Mazowieckiej jest miejscem, które tętni życiem i wciąż się rozwija. W ramach zakończonego w czerwcu 2015 r. projektu „Budowy Centrum Kulturalno-Rekreacyjnego” powstał nowoczesny kompleks, stanowiący znakomite miejsce spotkań biznesowych lub pobytów rodzinnych. Miejsce, w którym nowoczesne formy rekreacji i wypoczynku łączą się z promocją dziedzictwa kulturowego. Obiekt jest w pełni przystosowany do pobytu osób niepełnosprawnych. Nowa inwestycja umożliwi organizację szkoleń, sympozjów i konferencji o zasięgu międzynarodowym, połączonych ze zwiedzaniem skansenu, a także organizację ciekawych wydarzeń kulturalnych. Stanie się również bazą dla osób pragnących lepiej poznać sierpecki skansen oraz urokliwy region Mazowsza Północnego. Skansen w Sierpcu to wymarzone miejsce na odpoczynek, wyciszenie, oderwanie od codziennych spraw. To miejsce pełne uroku, tętniące życiem, emanujące historią i folklorem.



Info

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
www.mwmskansen.pl, skansen@mwmskansen.pl
 Muzeum jest czynne przez cały rok
 Dojazd jest możliwy od drogi krajowej nr 10
 oraz od ul. Narutowicza (od centrum miasta)

Co to za miasto: położone w centralnej części Polski na skrzyżowaniu ważnych tras komunikacyjnych, największy po Warszawie ośrodek miejski w województwie mazowieckim, który słynie m.in. z Międzynarodowych Pokazów Lotniczych „Air Show”? Oczywiście Radom!

Moda na RADOM

Dwa w jednym

Radom położony jest nad rzeką Mleczną (dopływ Radomki) na Równinie Radomskiej w widłach Wisły i Pilicy. Gród to wiekowy; jego dzieje sięgają XI w., a nazwę po raz pierwszy zapisano w bulli papieża Hadriana IV z 1155 r.

Zaklęty w historyczne mury duch średniowiecza ukrywa się w Starym Radomiu (łac. Radom Antiqua). Warto wejść m.in. do kościoła św. Wacława z XIII w., którego współczesne wnętrza zaprojektowane przez prof. Wiktora Zina jest swoistą panoramą dziejów Polski: od Piastów po II Rzeczpospolitą. Z kolei Nowy Radom (łac. Radom Nova) wiąże się z osobą założyciela – Kazimierza Wielkiego. Szczodry władca otoczył królewski gród murami, których fragmenty przetrwały do dziś. Wygląd dawnego miasta reprezentują kamienice przy Rynku, dwie najbardziej znane noszą nazwy: Gąski i Esterki (mieści się w nich oddział Muzeum im. Jacka Malczewskiego).

Katalog godnych uwagi zabytków miejskich jest obszerny, od pozostałości zamku począwszy (notabene tu właśnie w 1505 r. obradował Sejm Wielki, który uchwalił konstytucję nihil novi) przez gotycki kościół farny św. Jana Chrzyciela po dom Jacka Malczewskiego, wybitnego malarza z przełomu XIX i XX w. Fani twórczości artysty powinni odwiedzić muzeum nazwane jego imieniem, w którym zgromadzono liczne prace malarza. Gratką dla miłośników historycznych wątków są

trasy turystyczne, w sam raz na weekendowe zwiedzanie. Spacerując nimi, możemy poznać miejsca związane z powstaniem styczniowym, dwudziestolecie międzywojennym i II wojną światową, czy też materialne ślady czterech kultur: żydowskiej, ewangelickiej, prawosławnej oraz romskiej. Warto też zajrzeć na radomski deptak i okoliczne uliczki, którym uroku dodają przepiękne, ponadstuletnie kamieniczki. Perłą wśród nich jest gmach dawnej Komisji Województwa Sandomierskiego, zaprojektowany przez samego mistrza Antonio Corazziego.

Z kulturą za pan brat

Planując wycieczkę do Radomia, zdecydowanie należy wziąć pod uwagę bogaty kalendarz wydarzeń i imprez kulturalnych odbywających się w mieście. Tej jesieni koneserów sztuki, której tworzywem są dźwięki, z pewnością zainteresuje Radomski Festiwal Jazzowy; koncert inauguracyjny pt. „Usłyszeć taniec” (17.10.) będzie niezwykle muzycznym koktajlem łączącym flamenco, melodie irlandzkie i jazz. Z kolei Międzynarodowy Festiwal Muzyki Dawnej im. Mikołaja z Radomia (22-25.10.) uświetnią znamienici muzycy z kraju i z zagranicy. Warto wiedzieć, że patron festiwalu, rodowity radomianin, był najwybitniejszym polskim kompozytorem średniowiecznej muzyki polifonicznej.

Szczególnie interesująco zapowiada się radomska oferta kulturalna w 2016 r. Jak co roku w kwietniu

będą miały miejsce Spotkania z Kulturą Żydowską „Ślad”. W maju zagospodzą w mieście: Festiwal Filozofii „Okna” im. prof. Leszka Kołakowskiego (urodzonego w Radomiu), Ogólnopolski Turniej Śpiewających Poezję oraz widowiskowy Międzynarodowy Turniej Formacji Tanecznych „Radom Open”, na którym zaprezentują się najlepsi z najlepszych. W czerwcu zaś miejski deptak stanie się areną niezwykłych popisów akrobatów, tancerzy, motocyklistów, lalkarzy, szcudlarzy, zonglerów, iluzjonistów i wielu innych utalentowanych uczestników Festiwalu Artystów Ulicznych i Precyzji.

Do współczesnej historii naszego kraju Radom trafił za sprawą Wydarzeń Czerwcowych 1976 r. Obchody 40. rocznicy robotniczych protestów brutalnie stłumionych przez komunistyczne władze będą doskonałą lekcją historii i okazją do pokazania pozytywnych zmian, jakie zaszły od tamtych smutnych czasów.

Pierwsza połowa lipca będzie zdecydowanie należała do wielbicieli X muzy: Ogólnopolskie Spotkania Filmowe „Kameralne Lato” są bowiem od lat znanym i uznanym forum filmowców tworzących poza głównym obiegiem produkcji i dystrybucji audiowizualnej.

Nie sposób nie wspomnieć także o dwóch wyjątkowych wydarzeniach, które odbędą się w Radomiu w listopadzie przyszłego roku. Pierwszym z nich jest Międzynarodowy Festiwal Gombrowiczowski, jeden z najciekaw-

szych festiwali teatralnych na świecie, który ciągle na nowo stawia problem odczytania dzieł Witolda Gombrowicza. Drugie to dobrze znany słuchaczom muzyki współczesnej Konkurs Kompozytorski Krzysztofa Pendereckiego „Arboretum”. Utwory najlepszych autorów będą wykonywane przez muzyków Radomskiej Orkiestry Kameralnej, a głównym jurorem będzie oczywiście sam mistrz Penderecki.

I modny strój, i dobry but...

Powyższe słowa piosenki napisanej przez Agnieszkę Osiecką świetnie opisują spécialité de la maison Radomia, czyli nagradzane na branżowych targach i cenione w wielu krajach projekty odzieżowe i obuwnicze. Radomska marka liczy się w świecie mody od dawna. Stylowe kolekcje projektantów znad rzeki Mlecznej prezentowane są m.in. w Paryżu, Barcelonie czy Moskwie oraz nabywane przez gwiazdy mediów, filmu i sportu. Od czterech lat organizowany jest w mieście Radom Fashion Show – ogólnopolski konkurs dla projektantów, skierowany do pasjonatów i miłośników mody. Konkurs zwraca szczególną uwagę na młodą polską modę, promując debutantów i prezentując najnowsze trendy w modzie. Kto chce wiedzieć, co będzie modne w nadchodzącym sezonie lub wybrać dla siebie wyjątkową kreację, koniecznie powinien przyjechać na sierpniowy pokaz.

Historia, kultura i moda... po trzykroć tak – Radom niewątpliwie warto odwiedzić!



Info

Centrum Informacji Turystycznej

- ① ul. Traugutta 3, 26-600 Radom
tel. +48 360 06 10, mail: cit@radom.pl
Czynne: poniedziałek-niedziela 9-17
- ② ul. Rwańska 16, 26-600 Radom
tel. +48 386 91 92, mail: cit@umradom.pl
Czynne: poniedziałek-piątek 9-17
www.informacjaturystyczna.radom.pl

fot. Marcin Kuciewicz

fot. Ewa Jasieńska



MAZOWIECKA Micha Słachecka

Pod tą nazwą kryje się szlak kulinarny na wschodnim Mazowszu. Zaledwie 100 km na wschód od Warszawy, na pograniczu etnograficznych krain – Mazowsza i Podlasia. W otoczeniu nieskażonej przyrody, w rejonie wyznaczonym nurtem najczystszych polskich rzek – Bugu i Liwca.



Szlak folkloru i smaków Mazowsza „Mazowiecka Micha Słachecka”, wyróżniony między innymi przez Polską Organizację Turystyczną, jest kluczem do poznania regionu. Wbrew nazwie, budzącej błędne w istocie skojarzenia z kąpiącymi od tłuszczu mięsiami, odkryjemy na nim, jak bogata i zróżnicowana jest paleta miejscowych smaków. W kulturze regionu splatają się bowiem tradycje polskie, białoruskie, litewskie, tatarskie i żydowskie, a także szlachty i włościan. W wachlarzu odtwarzanych pieczołowicie lokalnych przepisów są więc potrawy ze wszystkiego, czym natura hojnie obdarzyła okolicę. A więc oprócz dziczyzny, także z leśnych owoców, grzybów, ziół, ryb. Na podkreślenie zasługuje przy tym fakt, że wszystkie potrawy i napitki powstają z lokalnych produktów, a za jakość i oryginalność zbierają liczne nagrody i wyróżnienia. Miejsca, w których powstają, posiadają znak Europejskiej Sieci Dziedzictwa Kulinarne (ESDK) – białą czapkę kucharską na niebieskim tle.

Szlak powstał z pasji i dzięki energii trzech kobiet, właścielek klimatycznych obiektów na szlaku – Małgorzaty Wojewódzkiej (Retro Skibniew), Małgorzaty Borkowskiej (Dwór Mościbrody) i Bożeny Polak-Stojanowej (Zaścianek Polski w Siedlcach). Wokół tych kluczowych obiektów oscylują liczne inne przedsięwzięcia.



Retro Spizarnia – sklepik z regionalnymi przysmakami oraz wsparcie zarówno dla wytwarzającej tradycyjne smakołyki oraz rękodzieła „Spółdzielni Socjalnej Zbuczynianki”, jak i dla akcji Międzynarodowego Obrączkowania Bocianów organizowanego przez Grupę Ekologiczną z Siedlec. Krótko mówiąc, z „Mazowiecką Michą Słachecką” wiąże się wszechstronna promocja regionu.

Opisy nie zastąpią oczywiście własnych przeżyć, do których na miejscu okazji nie brakuje. Oprócz udziału w warsztatach kulinarnych czy rękodzielniczych można wizytę łączyć z wędkowaniem, pływaniem kajakami, jazdą konną albo na rowerze. Uczniowie szkół i przedszkolaki mogą uczyć się bawiąc, korzystając z programów edukacyjnych, takich jak „Rycerskie harce” organizowane wspólnie z zamkiem w Liwie. Po intensywnych zajęciach jest się też gdzie zrelaksować. W tradycyjnej, opalanej drewnem, tak zwanej ruskiej bani, rozgrzewając się ziołowymi herbatkami albo w mini-SPA „Dotyk Anioła” w piwnej kąpieli, a wreszcie – rozkoszując się domowymi nalewkami. Należy ich receptury są własnego pomysłu, a zioła i owoce pochodzą z własnej uprawy. Kwintesencją pobytu będą rzecz jasna zabawy przy ogniskach i biesiady w nastrojowych wnętrzach połączonych szlakiem obiektów.

Info

Szczegóły dotyczące warsztatów, oferty kulinarnej oraz zakwaterowania na stronach szlaku „Mazowiecka Micha Słachecka”:
<http://szlak-kulinary.pl>
 oraz na funpage'u:
www.facebook.com/mazowieckamichaszlachecka.szlak



Racuchy – pampuchy mazowieckie z konfiturą lub miodem z Retro Spizarni

Składniki na rodzinną ucztę

- ok 1 kg. mąki pszennej
- ok 1/2 szklanki mleka
- ok 1/2 szklanki ciepłej wody
- 10 dag świeżych drożdży (w temperaturze pokojowej)
- 2 łyżki cukru
- 1/2 szklanki oliwy lub oleju
- 2 całe jaja (od szczęśliwych kurek)
- 2 żółtka
- 1 cukier wanilinowy
- olej roślinny do smażenia (najlepszy rzepakowy)
- cukier puder do posypania

Przygotowanie:

Do dużej miski przesiać mąkę. Ciepłą wodę i mleko wlać do rondla lub miski, wysypać cukier, dodać drożdże i dokładnie wymieszać, pozostawić, aż podrośnie. Zrobić wgłębienie w mące, wysypać cukier wanilinowy wlać oliwę lub olej i wymieszać, dodając stopniowo zaczyn z drożdżami. Ciasto wyrobić, aż będzie gładkie, i zostawić do wyrośnięcia w ciepłym miejscu na godzinę.

W tym czasie można przygotować smażone jabłka na nadzienie. Jabłka obrać i pokroić na ćwiartki, usuwając gniazda nasienne. Każdą ćwiartkę pokroić w poprzek na około półcentymetrowe kawałki. Włożyć na patelnię, smażyć bez tłuszczu na średnim ogniu, podlewając odrobiną wody i mieszając od czasu do czasu, aż jabłka będą miękkie, dodać cukier. Stolnicę oprószyć mąką, rozwałkować podrośnięte ciasto na grubość ok. 0,5 cm, kroić w romby. Pozostawić do podrośnięcia na 5 minut. Po tym czasie można już zacząć smażyć racuchy (zaczynając od tych, które zdążyły już nieco podrosnąć).

Na głębokiej patelni z cienką powłoką lub w woku (grube, żeliwne patelnie nie nadają się do głębokiego smażenia) wlać olej na wysokość ok. 3-4 cm. Gdy będzie gorący, włożyć porcję ciasta, uważając, aby temperatura oleju nagle się nie obniżyła. Ogień ma być średni, racuchy mają cały czas skwierczeć, ale nie rumienić się bardzo szybko. Każdego racucha smażyć 1-2 minuty z każdej strony na złoty kolor. Podczas smażenia racuchy będą rosły. Smażyć kolejne partie racuchów, wlewając i rozgrzewając dodatkowy olej w razie potrzeby.

Po upieczeniu racuchy odkładać na papierowe ręczniki. Posypać cukrem pudrem i podawać, gdy są jeszcze ciepłe. Jeśli pampuch ma w środku puste miejsca, można go przerwać i napęczyć pyszną konfiturą z Retro Spizarni.

Zainspirowani MAZOWSZEM



Anna Popek

Najbardziej podoba mi się Wisła, która dziko płynie przez środek Mazowsza. Tu chyba jest najpiękniejsza – szeroka z dzikimi brzegami i niezwykle malownicza. Pięknie rozlewa się m.in. w okolicach Płocka i Włocławka.

Podoba mi się roślinność, wyspy na rzece i zabijki na jej brzegach. Na przykład w Czersku niedaleko Warszawy jest przepiękny zamek książąt mazowieckich. Wisła to chyba największy walor Mazowsza. Lubię też oglądać stare obrazy przedstawiające Wisłę z czasów, kiedy była jeszcze spławna. Widać na nich nadwiślańską kulturę burlaków i flisaków. Wisłę lubię także obserwować z pokładu statku. Często wybieram się na wycieczki statkiem organizowane w Warszawie, ale planuję też przepłynąć część Wisły kajakiem! To może być fajna wyprawa, zobaczymy, co z tego wyjdzie.



Mikołaj Roznerski

W ostatnie wakacje dużo pracowałem, więc nie mogłem nigdzie wyjechać na urlop. Dzięki temu odkryłem Wilgę, małą miejscowość turystyczną niedaleko Warszawy. Jest tam dużo lasów i stawów, w których można

się kąpać. Kiedy panowały te straszne upały, spędzałem tam każdy weekend. Jeździłem tam z dużą przyjemnością, bo nie było tłumów, a ja bardzo lubię las. Lubię też przechadzać się nad brzegiem Wisły po praskiej stronie Warszawy. Jest tam bardzo dziko, kameralnie i po prostu przepięknie. Latem wybrałem się też na spływ kajakiem po Narwi. Pokonaliśmy 20 km i było fantastycznie.



Tomasz Ciachorowski

Mazowsze kojarzy mi się z lasami, puszcami i wierzbami w Żelazowej Woli. Bardzo lubię też jeździć nad Zalew Zegrzyński. Jak tylko robi się ciepło,

to bywam tam regularnie. Pod Serockiem mam swoje ulubione miejsce, które często odwiedzam razem ze znajomymi. Tam wypożyczamy sprzęt wodny, zwykle są to rowery, i podziwiamy piękno okolicznej przyrody. Bo tam rzeczywiście jest pięknie. Pływamy po Zalewie Zegrzyńskim albo Narwią. Jest tam wiele fantastycznych miejsc, w których można rozłożyć koc i w odosobnieniu spędzić popołudnie.



Łukasz Nowicki

Pochodzę z Małopolski i kocham góry. Bardzo mi ich brakuje na Mazowszu, bo tu jest wszędzie płasko, dlatego przez długi czas traktowałem je po macoszemu i wypoczywałem gdzie in-

dziej. Parę lat temu odkryłem jednak rzeki Mazowsza i zacząłem poznawać region z perspektywy wody. Okazało się, że są tu piękne, dzikie, czyste i mało znane rzeki. Na przykład Wkra w okolicach Ciechanowa, Liwiec w okolicach Siedlec, Pilica na pograniczu łódzkiego czy popularny Świder pod Warszawą. Najpiękniejszym miejscem jest dla mnie właśnie Wkra pod Ciechanowem. Jak nie ma korków, to z Warszawy jadę tam 40 minut i po godzinie jestem już w zupełnie innym świecie. Płynę kajakiem w otoczeniu absolutnie dzikiej przyrody, a potem rozbijam namiot, palę ognisko i czuję się jak na końcu świata.



Irek Ciara

Dla mnie Mazowsze to przede wszystkim Warszawa. Sam pochodzę z Wałbrzycha, a stolica zawsze mnie przyciągała. To był dla mnie wielki świat. Miałem tu rodzinę i już jako nastolatek, a potem student często przyjeżdżałem na różne festiwale i koncerty jazzowe. Stolica była

prawdziwą metropolią i tętniła życiem, a Wałbrzych w porównaniu z nią wypadał dużo gorzej. Wciąż mieszkam na Dolnym Śląsku, ale często zaglądam do Warszawy i bardzo lubię to miasto.

MAZOWIECKI SYSTEM INFORMACJI TURYSTYCZNEJ

Centrum Warszawskiej Informacji Turystycznej

Pałac Kultury i Nauki
(wejście od Emilii Plater)
Plac Defilad 1, 00-110 Warszawa
info@warsawtour.pl
www.warsawtour.pl

Punkt Warszawskiej Informacji Turystycznej

Rynek Starego Miasta 19/21/20a
00-272 Warszawa
info@warsawtour.pl
www.warsawtour.pl

Punkt Warszawskiej Informacji Turystycznej

lotnisko F. Chopina
ul. Żwirki i Wigury 1, 00-906 Warszawa
info@warsawtour.pl
www.warsawtour.pl

Warszawskie Centrum Informacji Turystycznej

Plac Zamkowy 1/1, 00-262 Warszawa
tel.: (22) 635 18 81
wcit@wcit.waw.pl

Praski Punkt Informacji Turystycznej

budynek Kordegardy na terenie „Konesera”
ul. Żąbkowska 27/31, 03-735 Warszawa
tel.: 22 670 01 56
monopol@data.pl
www.monopolpraski.pl

Archidiecezjalne Centrum Informacji

ul. Miodowa 17/19
00-246 Warszawa
tel.: (22) 531 72 47
informacja@aci.waw.pl
www.aci.waw.pl

Centrum Informacji Turystycznej

ul. Traugutta 3, 26-600 Radom
tel.: (48) 360 06 10
cit.radom@cit.radom.pl
www.cit.radom.pl

Centrum Informacji Turystycznej

ul. Stary Rynek 8, 09-400 Płock
tel.: (24) 367 19 44
biuro@turystykaplock.eu
www.turystykaplock.eu

Centrum Informacji Turystycznej

ul. Pułaskiego 7, 08-110 Siedlce
tel.: 535 068 593
itsiedlce@gmail.com
www.ptksiedlce.pl
www.znurtembugu.pl

Punkt Informacji Turystycznej

ul. Biskupa Ignacego Świrskiego 31
08-110 Siedlce
tel.: 25 794 31 84
biuro@ckis.siedlce.pl
www.ckis.siedlce.pl

Centrum Informacji Turystycznej

ul. Bogusławskiego 18, 07-410 Ostrołęka
tel.: (29) 764 51 95
biuro@kurpiowskiopark.pl
www.kurpiowskiopark.pl

Centrum Informacji Turystycznej

ul. 1 Maja 45, 96-300 Żyrardów
tel.: (46) 854 28 28
cit@zyrardow.pl
www.resursa.zyrardow.pl

Centrum Informacji Turystycznej

ul. Bałki Murmańskiej 164,
05-100 Nowy Dwór Mazowiecki
tel.: 664 775 326, it@3rzeki.pl www.3rzeki.pl

Punkt Informacji Turystycznej

Gminne Centrum Informacji
plac Teatralny 4, 06-100 Pułtusk
tel.: (23) 692 84 24
um@pultusk.pl
www.pultusk.infocentrum.com.pl

Punkt Informacji Turystycznej

ul. 3 Maja 68, 07-300 Ostrow Mazowiecka
tel.: (29) 645 71 06
starostwo@powiatostrowmaz.pl
www.powiatostrowmaz.pl

Punkt Informacji Turystycznej

ul. Warszawska 52, 96-320 Mszczonów
tel.: (46) 857 87 81
info@weekendztermami.eu
www.weekendztermami.eu

Punkt Informacji Turystycznej

ul. Gen. J. Sowińskiego 80, 07-200 Wyszów
tel.: (29) 743 02 34
turystyka@wyszkow.pl
www.turystyka.wyszkow.pl

Punkt Informacji Turystycznej

Kozienicki Dom Kultury im. B. Klimczuka
al. 1 Maja 8
26-900 Kozienice
tel.: (48) 611 07 50
pit@dkkozienice.pl
www.dkkozienice.pl

Punkt Informacji Turystycznej

ul. Gdańska 2, 07-100 Węgrów
tel.: (25) 792 35 66
pit@wegrow.com.pl
www.wegrowcom.pl

Punkt Informacji Turystycznej

Rynek Wielki 5a, 26-500 Szydłowiec
tel.: (48) 326 20 54
info.turystyczna@sckzamek.pl
www.szydlowiec.pl

Punkt Informacji Turystycznej

plac Kochanowskiego 1
26-700 Zwoleń
tel.: (48) 676 22 10
turystyka@zwolen.pl
www.zwolen.pl

Punkt Informacji Turystycznej

Konary 8, 26-432 Wieniawa
tel.: 884 656 565
repcja@palacdomaniowski.pl
www.palacdomaniowski.pl

Punkt Informacji Turystycznej

ul. Warszawska 142
09-540 Sanniki
tel.: (24) 268 11 08
sekretariat@ecasanniki.pl
www.ecasanniki.pl



MROT – Lista członków

- ALMAMER Szkoła Wyższa
- Centrum Kultury Wilanów
- Espace Voyages
- Europejskie Centrum Artystyczne im. F. Chopina w Sannikach
- Firma handlowa Elsan
- Fundacja BEIT Warszawa Postępowa Społeczność Żydowska w Polsce
- Fundacja Dziedzictwo Nadbużańskie
- Fundacja „Teraz Mazowsze” z siedzibą w Warszawie
- Fundacja Szerokie Wody
- Furnel Travel International Sp. z o.o.
- Gmina Konstancin-Jeziorna
- Gmina Miasto Radom
- Gmina Miasto Sierpc
- Gmina Mszczonów
- Gmina Pułtusk
- Gmina Szydłowiec
- Gmina Zwoleń
- Geovita
- Holiday Travel Sp. z o.o.
- Hotel Patron
- Hotel Warszawianka Centrum Kongresowe Sp. z o.o.
- Intour Polska Sp. z o.o.
- Lokalna Grupa Działania Ziemi Siedleckiej
- Lokalna Organizacja Turystyczna „Inte-Gra”
- Lokalna Organizacja Turystyczna Północnego Mazowsza
- Lokalna Organizacja Turystyczna „Skarbiec Mazowiecki”
- Lokalna Organizacja Turystyczna Trzech Rzek
- Lokalna Organizacja Turystyczna „Wielki Gościniec Litewski”
- Manor House Sp. z o.o.
- Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”
- Mazowieckie Forum Oddziałów PTTK
- Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie
- Mazowiecki Ośrodek Doradztwa Rolniczego
- Mazowiecko-Podlaskie Stowarzyszenie Agroturystyczne
- Miasto Siedlce
- Miasto st. Warszawa
- Miasto Węgrów
- Miasto Żyrardów
- Muzeum Mazowieckie w Płocku
- Muzeum Niepodległości w Warszawie
- Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
- Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego
- Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
- Muzeum Wsi Radomskiej
- Nadbużańska Lokalna Organizacja Turystyczna w Siedlcach
- Ogólnokrajowa Spółdzielnia Turystyczna „GROMADA”
- Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie
- Paweł Kępczyński – Pałac Domanowski
- Park Kulturowy Ossów – Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku
- Piaseczyńsko-Grójeckie Towarzystwo Kolei Wąskotorowej
- Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna
- Polska Izba Turystyki Oddział Mazowiecki
- Polskie Stowarzyszenie Pilotów Wycieczek Zagranicznych
- Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze „Oddział „Mazowsze”
- Powiat Legionowski
- Powiat Płocki
- Powiat Sierpecki
- Powiatowa Organizacja Turystyczna w Ostrowi Mazowieckiej
- PTTK oddział im. M. E. Andriollego w Otwocku
- Samorząd Województwa Mazowieckiego
- Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Zlewni Rzeki Jeziorki
- Stowarzyszenie Gmin Turystycznych Pojezierza Gostynińskiego z siedzibą w Łącku
- Stowarzyszenie Konferencji i Kongresy w Polsce
- Stowarzyszenie Monopol Warszawski
- Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju i Promocji Zalewu Zegrzyńskiego z siedzibą w Serocku
- Stowarzyszenie „Tradycja-Rozwój-Przyszłość”
- Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” Dom Polonii w Pułtusku
- Stowarzyszenie „Wspólnota Nadbużańska”
- Stowarzyszenie „Zamek Liw Stowarzyszenie Kulturalne Ziemi Liwskiej”
- Uzdrowisko Konstancin-Zdrój S.A.
- Warszawska Izba Turystyki
- Wyższa Szkoła Turystyki i J. Obcych
- ZPR Express Sp. z o.o. (Park Rozrywki Julinek)
- Zielonkowskie Forum Samorządowe



HOTEL ZAMEK PUŁTUSK ★★★

Dom Polonii

*Hotel Zamek*** Dom Polonii w Pułtusku
„Berta Mazowska”*



**CENTRUM HOTELOWO –
GASTRONOMICZNO – KONFERENCYJNE**

Powiew szlacheckiej przeszłości...

Na wzgórzu zamkowe prowadzi brukowany trakt wiodący do głównej bramy strzeżonej przez dwie baszty. To malownicza droga do miejsca, które jest świadectwem polskiej przeszłości...

Spotkacie się tu Państwo z pasjonującą historią, odczujecie szlacheckim klimatem, skosztujecie wybornej i urozmaiconej kuchni staropolskiej.

A wszystko to w miłej, serdecznej atmosferze, jaką w duchu tradycyjnej polskiej gościnności zapewnia profesjonalna obsługa.

Wyjątkowa lokalizacja oraz architektura, sprawia, że hotel jest wymienną bazą pozwalającą korzystać z zaplecza konferencyjnego oraz odpoczywać od miejskiego zgiełku.

Otwieramy przed Państwem zamkowe podwoje...



06-100 Pułtusk, ul. Szkolna 11, tel. +48 23 692 9001/9002, fax +48 23 692 05 24
e-mail: recepca@zamekpultusk.pl, www.zamekpultusk.pl



miasto emocji



miasto kultury



miasto precyzji

