

MoDa na Mazowsze

MROJT

MAZOWIECKA REGIONALNA
ORGANIZACJA TURYSTYCZNA

egzemplarz bezpłatny

Lato 2017

[08/2017]

www.modanamazowsze.pl



PODRÓŻE

DZIELNICA WIŚLA ZAPRASZA

> 16

ŻYRARDÓW

— POLSKA STOLICA LNU

> 18

SMAKI

OPEN AIR I FOOD TRUCKI

> 22

5. URODZINY FARMY ILUZJI > 10

ODWIEDŹ MIEJSCE URODZENIA FRYDERYKA CHOPINA -

- NOWA WYSTAWA CZASOWA:

“NOWOCZESNOŚĆ I TRADYCJA,
PARK-POMNIK W ŻELAZOWEJ WOLI”.

*Koncerty w sezonie letnim: sobota, niedziela
oraz dodatkowo, w tygodniu, mini recitale
młodych pianistów, tzw. “Kwadransy Muzyczne”.*

*Pakiet ChopinPASS zawiera bilety wstępu
oraz bezpośredni transport do Żelazowej Woli
(zniżki dla grup i przewodników).*

Rezerwacje i informacje:
tel. (+48) 533 49 39 40
www.ChopinPASS.pl

Chopin **PASS**



KALENDARIUM

4 KALENDARIUM MAZOWIECKIE

WYDARZENIA

6 FESTIWAL WARSZAWA SINGERA

8 JAZZOWO W KAMPERACH

9 ŚWIĘTO MUZYKI W RADOMIU

PODRÓŻE

10 5. URODZINY FARMY ILUZJI

12 SIERPECKI SKANSEN
– FILMOWYM SZLAKIEM

13 SEROCK – WAKACYJNA PRZYSTAŃ

14 SPACER PO SIEDLCACH

16 DZIELNICA WISŁA ZAPRASZA

18 ŻYRARDÓW – POLSKA STOLICA LNU

20 PUŁTUSK – WENECJA MAZOWSZA

MAZOWIECKIE SMAKI

21 JAK SMAKUJE SZYDŁOWIEC

22 MENU POD CHMURKĄ



Mazowiecka Regionalna Organizacja Turystyczna, ul. Nowy Świat 27/2, 00-029 Warszawa

tel.: +48 22 877 20 10, biuro@mrot.pl

WSPÓŁPRACA – REDAKCJA MAGAZYNU ŚWIAT, PODRÓŻE, KULTURA: R. Szewczyk, M. Walusiak.

REKLAMA: promocja@magazynswiat.pl, KOREKTA: Barbara Dybicz

© Copyright by Magazyn MODA NA MAZOWSZE

ZDJĘCIA: Archiwum MROT, A. Strzyżewski, T. Olendzi, Antonioguilliem - Fotolia.com, D. Krześniak, A. Powierza

Niezamówionych materiałów redakcja nie zwraca, a w razie opublikowania zastrzega sobie prawo do ich skracania.

Magazyn MODA NA MAZOWSZE® nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam i ma prawo odmówić publikacji bez podania przyczyny.

Wszystkie materiały są objęte prawem autorskim. Przedruk materiałów w jakiegokolwiek języku bez wcześniejszej pisemnej zgody

Wydawcy jest zabroniony. Wydawca zabrania bezumownej sprzedaży numerów bieżących i archiwalnych Magazynu MODA NA MAZOWSZE®.

Działanie wbrew powyższemu zakazowi skutkuje odpowiedzialnością prawną.

WARSZAWA 2017



RECITALE CHOPINOWSKIE W ŻELAZOWEJ WOLI maj-wrzesień 2017

W każdy weekend od maja do końca września w Domu Urodzenia Fryderyka Chopina w Żelazowej Woli rozbrzmiewa muzyka wykonywana na żywo przez znakomitych polskich i zagranicznych pianistów. Recitale chopinowskie w miejscu, w którym urodził się genialny kompozytor, odbywają się w każdą sobotę i niedzielę o godz. 12⁰⁰ i 15⁰⁰.

IX LETNI FESTIWAL IM. J. WALDORFFA W RADZIEJOWICACH 24.06-1.07.2017

Program jak co roku jest bardzo ambitny i różnorodny. Obok koncertów i recitali takich wybitnych artystów, jak Janusz Olejniczak, Piotr Paleczny, Joanna Woś czy Andrzej Jagodziński i Stanisława Celińska, publiczność będzie mogła również obejrzeć w radziejewickim pałacu inscenizację „Pieśni Świętojańskiej o Sobótce” Jana Kochanowskiego oraz wystawę obrazów i rzeźb Józefa Wilkonja – jednego z bohaterów tegorocznej edycji festiwalu.

Więcej informacji: palacradziejowice.pl



SPACERY Z PŁOCKIM PASZPORTEM TURYSTYCZNYM 24.06-2.09.2017

Po raz kolejny Półfinał Miss Polski 2017 i Finał Miss Polski Nastolatek 2017 odbędą się w kozienickim Amfiteatrze. Wyborom najpiękniejszych pań i dziewcząt będą towarzyszyły koncerty takich wykonawców, jak Feel i Tony T Rio. Imprezy będą retransmitowane w TV4 27 i 29 czerwca.

Więcej informacji: www.dkkozienice.pl



AUDIORIVER FESTIVAL W PŁOCKU 28-30.07.2017

Audioriver to jeden z najważniejszych festiwali muzycznych w Polsce. Odbывается się od 12 lat na plaży nad Wisłą i w kilku innych lokalizacjach w Płocku. W programie: około 60 koncertów artystów zagranicznych i prawie 50 występów polskich muzyków, w tym najsłynniejszych na świecie reprezentantów house'u, techno i drum & bas, którzy podczas 3 festiwalowych dni wystąpią na 8 scenach.

Więcej informacji: www.audioriver.pl



PIKNIK HISTORYCZNY W SEROCKU 30.07.2017

Inszenizacje najważniejszych wydarzeń z historii Serocka w wykonaniu grup rekonstrukcyjnych w kostiumach średniowiecznych, mundurach napoleońskich oraz polskich mundurach z 1920 r. i późniejszych lat międzywojnia to główne atrakcje Pikniku Historycznego w Serocku. Impreza odbędzie się z okazji obchodów 600-lecia miasta.



POLISH HIP-HOP TV FESTIVAL PŁOCK 2017 3-5.08.2017

Tradycyjnie pierwszy dzień festiwalu to czas eliminacji do Płockiej Bitwy Freestyleowej i bezpłatne koncerty. 4 i 5 sierpnia odbędą się bileutowane koncerty główne na plaży nad Wisłą. Do 8 czerwca udział w festiwalu potwierdziło 48 wykonawców.

Więcej informacji: www.plhhfestival.pl

VI FESTIWAL MIODU I CHLEBA W KAMIEŃCZUKU 6.08.2017

Chleb i miód, a także inne dary pól i łąk oraz produkty naturalne i wytwarzane według tradycyjnych receptur królują podczas Festiwalu Miodu i Chleba na Rynku w Kamieńczuku. W trakcie imprezy odbywa się konkurs na Produkt Festiwalu Miodu i Chleba.

Więcej informacji:

www.wyszkow.pl/festiwalkamieniczky

XVI OGÓLNOPOLSKI TURNIEJ RYCERSKI NA ZAMKU W LIWIE 12.08.2017

Kilkuset rycerzy bierze udział w Ogólnopolskim Turnieju Rycerskim, który odbywa się co roku na Zamku w Liwie. Uczestnicy należący do bractw rycerskich i grup rekonstrukcyjnych odtwarzają realia średniowiecznego życia z jego obyczajami, kulturą, codzienną pracą oraz zabawą i biesiadą.

Więcej informacji: www.liw-zamek.pl

BIEG1920 – XXVI PÓŁMARATON W RADZYMINIE 15.08.2017

Bieg1920 – Półmaraton upamiętniający żołnierzy polskich walczących w wojnie polsko-bolszewickiej odbędzie się w Radzyminie po raz 26. Uczestnicy pobiegą trasą: Radzymin, Ciemne, Czarna,



Helenów, Rżyska, Stary Kraszew, Nowy Kraszew (agrafka), Stary Kraszew, Wiktorów, Radzymin. Start (o godz. 9⁰⁰) i metę wyznaczono na pl. Tadeusza Kościuszki. Trasa posiada atest PZLA. Zapisy trwają do końca lipca.

Więcej informacji: bieg1920.pl



II MIĘDZYNARODOWY FESTIWAL CAFE JAZZ FESTIWAL RADOM 2017 18-20.08.2017

Parada nowoorleańska z udziałem muzyków jazzowych i publiczności przejdzie przez centrum Radomia, rozpoczynając 18 sierpnia II Międzynarodowy Festiwal Cafe Jazz Festival Radom. Wstęp wolny, kawa gratis. Dodatkowo wystawa producentów ekspresów do kawy, palarni kawy oraz producentów kawowych akcesoriów. Festiwalowi będzie towarzyszył Międzynarodowy Złot Kamperów.

Więcej informacji: cafejazz.eu/festiwal



VI VISTULA FOLK FESTIVAL W PŁOCKU 22-27.08.2017

Nadwiślański Festiwal Folklorystyczny to najstarszy folkowy festiwal w Polsce prezentujący kulturę ludową naszego kraju, a także innych państw i regionów na świecie. Koncerty odbywają się w różnych częściach miasta: w Amfiteatrze, a także Parku Północnym i na Starym Rynku. Dotąd prezentowały się na imprezie zespoły z takich krajów, jak Serbia, Hiszpania, Irlandia, Gruzja, Tajwan, Włochy, Indonezja czy Meksyk.

Więcej informacji: www.vistulaff.pl

FESTIWAL IM. B. KLIMCZUKA W KOZIENICACH 27.08.2017

Festiwal Muzyki Rozrywkowej w Kozienicach będzie miał w tym roku wyjątkowy charakter: w trakcie festiwalu odbędzie się XV Jubileuszowy Konkurs Piosenki o Nagrodę im. Bogusława Klimczuka, w którym wystartują wyłącznie zdobywcy tytułu Grand Prix dotychczasowych czterech edycji konkursu.

Więcej informacji: www.dkkozienice.pl



FESTIWAL „OPĘTANI LITERATURĄ” WE WSOLI 2-10.09.2017

Dziewięć dni zamiast trzech, czyli znacznie więcej atrakcji z różnych dziedzin sztuki. Finałem festiwalu, który odbywa się w Muzeum Witolda Gombrowicza we Wsoli pod Radomiem, będzie gala ogłoszenia laureatów Nagrody Literackiej im. Witolda Gombrowicza. Wcześniej widzowie będą mogli wziąć udział w spotkaniu z autorką pierwszej kompletnej biografii Gombrowicza, wysłuchać fragmentów „Opętanych” w in-

terpretacji Danuty Stenki, obejrzeć filmowe adaptacje dzieł autora „Ferdynand” i potać się na koncertach Pablopavo i Ludzików oraz zespołu Ballady i romanse. Udział w festiwalu zapowiedziała Rita Gombrowicz.

XX DNI PATRONA PUŁTUSKA ŚW. MATEUSZA 16-24.09.2017

Pułtusk będzie w tym roku obchodził Dni Patrona Miasta po raz dwudziesty i z okazji tego jubileuszu obchody potrwają aż dziewięć dni. W programie m.in. imprezy sportowe i kulturalne: biegi, wystawy, warsztaty, pokazy i prezentacje oraz występy muzyczne. Gwiazdami koncertów będą w tym roku: Kamil Bednarek, Gazebo, Marcin Daniec i Monika Kuszyńska.



III INDUSTRIALNY FESTIWAL BROWARNICTWA W ŻYRARDOWIE – CHMIEL FEST 29-30.09.2017

Chmiel Fest to, jak rekomendują organizatorzy, doskonała okazja do zapoznania się z kulturą, historią i współczesnością piwa, a także możliwość udziału w warsztatach, dyskusjach i konkursach oraz spotkania z innymi miłośnikami chmielowego napitku. III Industrialny Festiwal Browarnictwa w Żyrardowie odbędzie się w ostatnich dniach września w industrialnych przestrzeniach Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda.

Więcej informacji:

www.facebook.com/events/137579760139552





Na szczególną uwagę zasługują również koncerty Renaty Przemyk, Milo Kurtisa i Combo Janka Młynarskiego.

DWA PROJEKTY KAHNA

Na Festiwalu pojawi się „człowiek orkiestra” Daniel Kahn, aktor, reżyser, scenarzysta, poeta, który zaprezentuje dwa projekty muzyczne. The Painted Bird łączy akordeon i klarnet z punk rockiem i puzon z gitarą elektryczną. The Brothers Nazaroff gra w stylu jewish-folklpunk „simcha madness”.

W programie pojawi się ponownie sekcja Singer Jazz Festiwal – w jej ramach zagrają wybitne osobowości sceny jazzowej. m.in. Rolf Kühn, Mikołaj Trzaska i Ircha, Janusz Olejniczak i Kuba Badach z Warsaw Academic Big Band.

WYSTĘP DAVIDA D'OR

Główną gwiazdą finałowego koncertu będzie David D'Or, światowej sławy izraelski kontratenor i kompozytor. Po raz pierwszy na jednej scenie wystąpi w unikalnym połączeniu z wielką gwiazdą izraelskiej sceny muzycznej, Miri Mesiką. Ta zjawiskowa artystka, ciesząca się ogromną popularnością w Izraelu, zawita do Polski po raz pierwszy.

SPEKTAKLE TEATRÓW ŻYDOWSKIEGO I YIDDISHPIEL

Mocną stroną Festiwalu są również spektakle Teatru Żydowskiego w Warszawie oraz Teatru Yiddishpiel z Izraela. Będzie okazja, by zobaczyć cieszące się uznaniem publiczności przedstawienia, m.in. „Szoszę”, „Szabasową dziewczynę”, „Wielką Wygraną”, „Czekając na Godota” czy „Miasteczko Karsylewka”.

Festiwal Warszawa Singera to inicjatywa Fundacji Shalom, której celem jest przywrócenie, choć na kilka dni, atmosfery przedwojennej Warszawy. Chcemy pokazać kulturę jidysz, jej znakomitą literaturę i dorobek. Książki, muzyka, teatr, kuchnia, rozmowy z twórcami i artystami – tego nie mogłoby zabraknąć na naszym Festiwalu. Prezentujemy pisarzy, muzyków, artystów różnych formacji i pokoleń i ich innowacyjne projekty. Dajemy szansę poznania żydowskiej historii i zwyczajów. Rozmawiamy z ekspertami, historykami, naukowcami, umożliwiamy dyskusję i wymianę poglądów, staramy się być wydarzeniem, dzięki któremu dialog historii ze współczesnością jest możliwy i efektywny.

Zapraszamy na Festiwal na koniec lata!

Więcej:

www.festiwalwarszawa.pl | www.facebook.com/FestiwalSinger
Bilety już wkrótce do nabycia na:
www.eventim.pl, www.teatr-zydowski.art.pl

INFO

FESTIWAL Warszawa Singera

David D'Or i Miri Mesika po raz pierwszy razem na scenie XIV Festiwalu Warszawa Singera

Festiwal odbywa się na przełomie sierpnia i września przy placu Grzybowskim i ulicy Próznej. Część wydarzeń odbędzie się w tymczasowej siedzibie Teatru Żydowskiego przy ul. Senatorskiej 35 oraz w Teatrze Kwadrat w Warszawie. Imprezy będą się odbywały także w Klubie Dowództwa Garnizonu Warszawa oraz na scenie ATM Studio.

40 TYSIĘCY WIDZÓW

Festiwal prezentuje różne przejawy żywej, polsko-żydowskiej tradycji. Na scenach wystąpią wybitni artyści czerpiący z bogactwa kulturowej spuścizny Żydów polskich. Znakomity program, wybitni twórcy, wielość atrakcji corocznie przyciągają na Festiwal 40 tysięcy widzów.

KONCERT MUZYKI KLEZMERSKIEJ I KANTONALNEJ

Tegoroczną edycję Festiwalu tradycyjnie zainauguruje koncert w Synagodze im. Nożyków, podczas którego usłyszymy najznakomitszych przedstawicieli muzyki klezmerskiej i kantonalej w międzynarodowym składzie: Frank London, Yaakov Lerner, Patrick Farrell, Merlin Shepherd, Guy Shalom, Benji Fox-Rosen.

WARSZAWSKA PREMIERA PŁYTY KROKE

Jednym z wyjątkowych wydarzeń będzie warszawska premiera płyty



zespołu KROKE „TRAVELLER”, jednego z najpopularniejszych zespołów w Polsce i Europie sięgającego po inspiracje do szeroko pojętej muzyki etnicznej. Zespół obchodzi w tym roku swój jubileusz 25-lecia. KROKE zaprosiło na gościnny występ Annę Marię Jopek.



JAZZOWO W KAMPERACH

Café Jazz Festival w połączeniu z Międzynarodowym Złotem Kamperów od 18 do 20 sierpnia opanują malownicze tereny nad Zalewem Borki w Radomiu.

Pod koniec wakacji w Radomiu odbędzie się druga edycja Międzynarodowego Festiwalu Jazzu Tradycyjnego, który w ubiegłym roku okazał się niemałym sukcesem i zaostrzył apetyty. W tym roku uczestnicy imprezy Café Jazz Festival będą się bawili głównie nad Zalewem Borki, nie zapominając jednak o centrum miasta. Dyrektorem artystycznym tegorocznej edycji Café Jazz Festival został wybitny pianista i kompozytor Wojciech Kamiński, dotychczasowy dyrektor festiwalu „Złota Tarka”.

FANI MUZYKI W PODRÓŻY

Podczas Café Jazz Festival odbędzie się również Międzynarodowy Złot Kamperów. Swoją obecność zapowiedziało około 150 ekip z różnych krajów, m.in. z Niemiec, Szwecji, Białorusi, Czech. Kampery będzie można podziwiać w miasteczku festiwalowym, które zajmie tereny nad radomskim Zalewem Borki. Ponadto zostaną wydzielone specjalne miejsca dla miłośników karawangu i motocyklistów, którzy zaplanowali udział w festiwalu Café Jazz Festival. Wszystkie niezbędne informacje, akredytacje i zapisy na stronie: camperteam.pl. Nazwa festiwalu zobowiązuje, jazzowi zatem będą towarzyszyć aromaty kawowe. Ten pobudzający napój z pewnością przyda się podczas wieczornych i nocnych jam session. W miasteczku festiwalowym na Borkach zaprezentują się firmy z branży kawiarskiej, nie zabraknie również bezpłatnych degustacji i pokazów alternatywnego parzenia tego wyjątkowego napoju. Wstęp na wszystkie wydarzenia wolny.

PROGRAM

18 sierpnia

- 15³⁰ – Parada nowoorleańska w centrum Radomia z udziałem uczestników festiwalu i publiczności (zespół prowadzący: Leliwa Jazz Band, ul. Żeromskiego)
- 17⁰⁰ – Konkurs festiwalowy o nagrodę Radomski Jazz (on): solo, piano, ragtime i boogie woogie (scena festiwalowa nad Zalewem Borki)
- 18³⁰ – Parada nowoorleańska nad Zalewem Borki z udziałem uczestników festiwalu i publiczności (zespół prowadzący: Leliwa Jazz Band)
- 19⁰⁰ – Oficjalne otwarcie festiwalu i koncert Na dobry początek: Five O'Clock Orchestra, Siergiej Wowkotrub Gypsy Swing Quartet oraz goście specjalni: Marek Rudnicki, Stanley Breckenridge (USA) & Jazz Band Ball Orchestra
- 23³⁰ – Ogłoszenie wyników konkursu i wręczenie uczestnikom dyplomów uczestnictwa
- 24⁰⁰ – Jam session z udziałem wszystkich uczestników Festiwalu i publiczności (zespół prowadzący: Leliwa Jazz Band, scena festiwalowa nad Zalewem Borki)

19 sierpnia

- 16⁰⁰ – Joanna Morea and Her Swinging Band (muszla koncertowa)
- 19⁰⁰ – Rozśpiewany koncert galowy: laureat konkursu o nagrodę Radomski Jazz (on), Dorota Curyłło Quartet, Old Timers, The Harpiano Show (Anglia, Polska), Diane Davidson (USA) & Dixie Company
- 24⁰⁰ – Bal jazzowy z udziałem uczestników festiwalu i publiczności (zespół prowadzący: Old Timers, scena festiwalowa nad Zalewem Borki)

20 sierpnia

- 16⁰⁰ – Występy uczestników konkursu: Blues Power, Gospel Radom, Big Band Mundana, zamknięcie festiwalu (scena festiwalowa nad Zalewem Borki)



ŚWIĘTO MUZYKI W RADOMIU

15 września 2017 r., radomska katedra

Jubileuszowy 150. koncert w ramach festiwalu „Mazowsze w Koronie” i jednocześnie pierwszy w historii Radomia koncert Filharmonii Narodowej w pełnym składzie. Ponad 200 muzyków chóru, solistów i orkiestry wystąpi przed publicznością złąknioną duchowych przeżyć.

Mazowiecki Instytut Kultury już od roku 2001 w zabawkach architektury miasta realizuje projekt „Mazowsze w Koronie”. MIK otwiera wtedy drzwi świątyni, pałaców i dworów w tym regionie, by zaprezentować najlepsze zespoły oraz wybitnych artystów naszych czasów. W jubileuszowym 150. koncercie zatytułowanym „Wojciech Kilar – wielkie dzieła” będzie można uczestniczyć 15 września w gościnnym wnętrzu radomskiej katedry.

W HOŁDZIE WIELKIEMU ARTYŚCIE

Koncert główny zostanie poprzedzony wieczorem kameralnym, który odbędzie się 14 września. Zostanie on poświęcony Wojciechowi Kilarowi, wspaniałemu polskiemu twórcy światowej sławy. Na ten wieczór zaplanowano recital fortepianowy, spotkanie z Barbarą Gruszką-Zych, autorką biografii wybitnego kompozytora, i najprawdopodobniej wybitnym reżyserem Krzysztofem Zanussim, do którego filmów Wojciech

Kilar komponował muzykę. Na spotkaniu pojawi się także znany fotograf Bartek Barczyk, który jako ostatni robił zdjęcia Wojciechowi Kilarowi. Fotografie, które wyszły spod jego ręki, zostaną zaprezentowane w Radomiu.





5. URODZINY FARMY ILUZJI

Minęło już pięć lat od powstania najpopularniejszego parku rozrywki na Mazowszu – Farmy Iluzji. Farma Iluzji znajduje się na przepięknej, kilkunastohektarowej działce o urozmaiconej rzeźbie terenu, otoczonej z trzech stron gęstymi lasami. Stanowi ona wyjątkową kompozycję atrakcji dla dzieci i dorosłych z nutą edukacji podaną w bardzo przyjaznej formie. Jest to także miejsce do aktywnej zabawy, wypoczynku, a nawet swobodnego piknikowania (udostępnione są bezpłatnie grille i ogniska). To, co ją wyróżnia, to wyjątkowa, luźna atmosfera, która sprawia, że większość gości spędza na Farmie Iluzji cały dzień, a dzieci wychodząc, prawie zawsze pytają rodziców „kiedy wrócimy”? :)

NOWOŚCI NA TEN SEZON

Farma Iluzji to miejsce, które stale się rozrasta. Co roku dołączane są do oferty nowe atrakcje, których na terenie Farmy jest już ponad sześćdziesiąt. Na ten sezon przygotowano między innymi trzy nowe place zabaw, dwie kolejki, park trampolin, bujany statek piracki, Miasteczko Łowców Smoków oraz uroczą Wioskę Kamiennych Stworów. Znacznie poprawiono także infrastrukturę. Na terenie parku pojawiło się więcej alejek z kostki. W wielu miejscach można zauważyć nowe dekoracje, kwiaty, małą architekturę. Zbudowano też nowe toalety i rozpoczęto budowę kolejnego budynku gastronomicznego, tym razem z przeznaczeniem na kuchnię włoską.



TAJEMNICA OPUSZCZONEJ KOPALNI

Jednak atrakcja, z której właściciele są najbardziej dumni, to Tajemnica Opuszczonej Kopalni. Na terenie parku została odkryta stara kopalnia złota, która działała krótko w latach sześćdziesiątych ubiegłego wieku. Właścicielom parku udało się doprowadzić do używalności zabytkową windę górniczą, którą goście zjeżdżają kilkadziesiąt metrów w głąb ziemi. Tam czeka na nich niezwykle przygoda. Cała trasa obejmuje wizytę w kanciapie górników, w której czas zatrzymał się w roku 1966, dalej goście udają się do szatni pracowniczej, gdzie po założeniu kasków ochronnych wchodzi do windy. Po zjeździe na dół następuje wędrówka po bardzo klimatycznych korytarzach kopalni. Niezwykle spektakularny jest finał zwiedzania, w którym odkryta zostaje tytułowa tajemnica.

Na pytanie, czy to wszystko zdarzyło się naprawdę czy jest to tylko iluzja, goście muszą odpowiedzieć sobie sami. Warto tu jedna zaznaczyć, że jest to atrakcja uniikatowa w skali kraju.

Całość została wykonana z niezwykłą dbałością o szczegóły i dlatego bardzo ważna jest przy tej atrakcji rola przewodnika. To on wprowadza gości w klimat zabawy i od jego zaangażowania zależy odbiór kopalni jako całości. Pracujący na Farmie Iluzji górnicy-przewodnicy zbierają wśród gości parku najwyższe noty. Tego nie można opuścić.

POKAZY, EVENTY I PRZEDSTAWIENIA PLENEROWE

Farma Iluzji to jednak nie tylko atrakcje, ale także bardzo bogaty program artystyczny. Nie ma weekendu, podczas którego nic by się nie działo na scenie. Na Farmie można zobaczyć m.in. spektakularne pokazy iluzji, kolorowe balonowe show czy też zaczarowane gołębie, a to tylko mała część programu.

Foto: arch. Farmy Iluzji



Na ten sezon letni przygotowano także niezwykle niespodziankę na wakacyjne soboty. Będzie to spektakularne, pełne efektów specjalnych oraz przepięknych kostiumów przedstawienie plenerowe „Czarnoksiężnik z Krainy Iluzji” na motywach powieści L. Franka Bauma. To wyjątkowe widowisko, grane przez najprawdziwszych aktorów teatralnych, to możliwość prawie namacalnego uczestnictwa w przygodach dzielnej Dorotki i jej przyjaciół w kilku niezwykle sceneriach.

NOWA POLITYKA CENOWA

Mamy też wspaniałą informację dla klientów parku w tym roku. Farma Iluzji, wzorem zachodnich parków rozrywki, począwszy od 24 czerwca wprowadza nową politykę cenową. Odtąd wszystkie atrakcje w parku, zarówno te iluzjonistyczne, jak i lunaparkowe, będą dostępne bez limitu i bez ograniczeń w ramach standardowego biletu wstępu. Odtąd już nie będzie atrakcji dodatkowo płatnych, a po prostu wszystko będzie w cenie.





Agnieszka Jezierska-Chalicka

SIERPECKI SKANSEN FILMOWYM SZLAKIEM

Będąc na Mazowszu, koniecznie trzeba odwiedzić Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. W tym malowniczo położonym, pośród lasów i rozlewisk rzeki Sierpienicy, skansenie powstawały zdjęcia do wielu znaczących produkcji filmowych.

NIE TYLKO „PAN TADEUSZ” I „OGNIEM I MIECZEM”

Walory krajobrazowe skansenu, unikalna zabudowa oraz odtworzone z troską o szczegóły wnętrza składają się na wizytówkę dawnej wsi, która jest obiektem szerokiego zainteresowania reżyserów i scenografów filmowych. Sprawiają, że ekipy filmowe wyjątkowo cenią to miejsce. Na terenie skansenu powstawały zdjęcia do trzech superprodukcji: „Szwadronu” w reżyserii Juliusza Machulskiego, „Pana Tadeusza” Andrzeja Wajdy oraz „Ogniem i mieczem” Jerzego Hoffmana.

POHULANKA ZE „SZWADRONU”

Realizowano tu także wiele innych produkcji filmowych i projektów o charakterze edukacyjnym, informacyjnym, popularyzatorskim, reklamowym oraz muzycznym. Jeden z najstarszych obiektów Muzeum – XVIII-wieczna karczma Pohulanka swoją nazwę zawdzięcza filmowi „Szwadron”. Okazała się być na tyle trafna, że z powodzeniem funkcjonuje do dziś. Można tu skosztować

pysznego chleba ze swojskim smalcem i ogórkiem. Autentyczność i piękno polskiej wsi, prezentowanej w sierpeckim skansenie, filmowcy docenili już wiele lat temu.

MIODOBRANIE, ŻNIWA I WYKOPKI W SKANSENIE

Teraz tę prawdziwą, żywą wieś poznają także turyści. Organizowane tu imprezy plenerowe przybliżają codzienne zajęcia i specyfikę życia wyznaczanego przez cykliczne prace rolnicze. Są doskonałą okazją do bliższego poznania mazowieckiej obrzędowości i kultury, a nawet spróbowania regionalnych przysmaków. Pozwalają podpatrywać twórców ludowych przy pracy i nabyć ich, jedyne w swym rodzaju wyroby. Sezon wakacyjny to doskonała okazja, by wybrać się do Sierpca. W pierwszą niedzielę lipca Muzeum zaprasza na Miodobranie, w pierwszą niedzielę sierpnia na Żniwa, a w pierwszą niedzielę września na Wykopki. Chociaż tak naprawdę miejsce to jest piękne o każdej porze roku.



SEROCK WAKACYJNA PRZYSTAŃ

Piękna plaża nad Jeziorem Zegrzyńskim z przystanią i bulwarem prowadzącym brzegiem Narwi, atrakcyjne pod względem krajobrazowym trasy piesze i rowerowe, a w samym mieście mnóstwo atrakcji kulturalnych – warto zajrzeć latem do Serocka!

NIE TYLKO MIEJSKA PLAŻA

Na wysokiej skarpie, u zbiegu Bugu i Narwi, powstał w czasach średniowiecza gród Barbarka, jeden z najstarszych na Mazowszu. W lipcu odbywają się w pobliżu tego miejsca „Warsztaty rzemieślnicze na podgrodzium – To Barbarki robota”, atrakcyjna propozycja dla osób zainteresowanych dawnym rzemiosłem, historią średniowiecza i tradycyjną kuchnią.

PIKNIK HISTORYCZNY

Ciekawie zapowiada się także Piknik Historyczny, który będzie wyjątkowo hucznie obchodzony w tym roku z okazji 600-lecia Serocka. Grupy rekonstrukcyjne przygotowują inscenizacje prezentujące najciekawsze wydarzenia z dziejów miasta leżącego na Szlaku Książąt Mazowieckich – od średniowiecza po 20-lecie międzywojenne. Piknik odbędzie się na rynku, gdzie w niedzielne popołudnia można posłuchać muzyki wykonywanej na żywo

przez artystów z całego świata. Koncerty odbywają się w ramach wakacyjnego cyklu Fontanny Muzyki. A w pobliskiej Nowej Wsi raz w roku organizowane są Krzyżki – radosne spotkanie z patronem podróży. Taneczną zabawę połączoną z biesiadą poprzedza msza i święcenie pojazdów.

SZEŚĆ STULECI SEROCKA

Przy okazji wizyty w Serocku warto odwiedzić miejską plażę, która w sezonie tętni życiem. Z plaży można udać się na rynek z ratuszem i fontanną, zwiedzić multimedialną ekspozycję dziejów Serocka w nowo otwartej Izbie Pamięci i Tradycji Rybackich albo, jeśli ktoś woli uroki natury, skorzystać z liczącej ponad 80 km sieci szlaków pieszo-rowerowych lub cieszyć się pięknymi krajobrazami obserwowanymi z pokładu statku Albatros, który wypływa w weekendowe rejsy z miejskiej przystani.



Kalendarz imprez

9.07 – „Warsztaty rzemieślnicze na podgrodzium – To Barbarki robota”
2 i 16.07 oraz 6, 13 i 27.08 – Fontanny Muzyki na rynku
22.07 – „Krzyżki” w Nowej Wsi
30.07 – Piknik Historyczny na rynku
26.08 – zakończenie wakacji na plaży





SPACER PO SIEDLCACH

Pobyć w Siedlcach oczywiście najlepiej rozpocząć od wizyty w Centrum Informacji Turystycznej (ul. Pułaskiego 7), gdzie otrzymają Państwo materiały promocyjne, plan miasta oraz szczegółową informację, co warto zwiedzić w naszym mieście i okolicach. Nasze biuro jest czynne od poniedziałku do piątku w godzinach 9⁰⁰-17⁰⁰ oraz w soboty 10⁰⁰-14⁰⁰.

„JACEK” – SYMBOL SIEDLEC

Tuż obok naszego Centrum znajduje się „Jacek” – symbol miasta. Niegdyś był to ratusz miejski, a dziś mieści się tu Muzeum Regionalne (bilet normalny 4 zł, uczniowie 2 zł, w niedziele wstęp wolny), zawierające zbiory dzieł polskiego malarstwa, a także przedmioty związane z archeologią oraz kulturą ludową regionu. Przy nim, od strony ul. Floriańskiej, widoczny jest pomnik Tadeusza Kościuszki postawiony w 1917 r. w 100. rocznicę jego śmierci, by upamiętnić dwukrotną wizytę generała w Siedlcach we wrześniu 1794 r. Zaraz obok, po drugiej stronie ul. Floriańskiej, znajduje się najstarszy kościół Siedlec – kościół parafialny pw. św. Stanisława Biskupa Męczennika pochodzący z I poł. XVIII w. Reprezentuje styl barokowy z elementami klasycyzmu.



PAŁAC RODZINY OGIŃSKICH

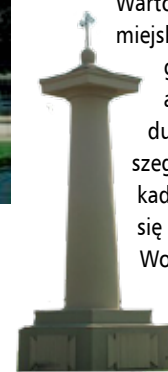
Już 200 m dalej, skręcając w prawo i kierując się ul. Piłsudskiego, a potem ul. Starowiejską, można zobaczyć kaplicę pw. Św. Krzyża, zwaną potocznie Kaplicą Aleksandry Ogińskiej. Wybudowano ją w 1791 r. na życzenie Aleksandry Ogińskiej, a po śmierci księżnej w 1798 r. kaplica stała się jej grobowcem. Cofając się ok. 200 m i idąc dalej ul. Kościuszki, można dotrzeć do pałacu rodziny Ogińskich z I poł. XVIII w. Niegdyś gościły tu znamienite osobistości, tj. Tadeusz Kościuszko, Julian Ursyn Niemcewicz, Franciszek Kniążnin, Franciszek Karpiński, a także król Stanisław August Poniatowski. Obecnie pałac jest siedzibą władz Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego. Będąc tu, koniecznie należy wstąpić do Restauracji Pałacowej na smaczny i niedrogi domowy obiad (czynne od poniedziałku do piątku w godz. 12:00-16:00), który w połączeniu z dawnym staropolskim wystrojem, zachwyci każdego turystę.

fol. T. Olenicki, jakim – Fotolia.pl



DROGOWSKAZ DLA KRÓLA

Warto się udać północno-wschodnią bramą do parku miejskiego, potocznie zwanego „Aleksandrią”. Niegdyś miał wygląd ogrodu włoskiego, a później angielskiego, jednak w czasie II wojny światowej duża jego część uległa dewastacji. Do dnia dzisiejszego zachował się staw z wyspą oraz murowana arkada. Z „Aleksandrii” w dalszą drogę najlepiej udać się ul. Asłanowicza, gdyż u jej wylotu, tuż przy ul. Wojskowej znajduje się kolumna toskańska pochodząca w 1783 r. Niegdyś stanowiła drogowskaz do pałacu dla przybyłego z wizytą króla Stanisława Augusta Poniatowskiego.



POMNIK LECHA KACZYŃSKIEGO

W pobliżu, przy skrzyżowaniu ulicy Wojskowej i Cmentarnej, mieści się odsłonięty 28 września 2014 r. pomnik poświęcony pamięci prezydenta Lecha Kaczyńskiego, a tuż obok znajduje się Lapidarium. W dawnych czasach był tu XVIII-wieczny cmentarz katolicki, który zlikwidowano w latach osiemdziesiątych XX wieku. Kolejnym miejscem wartym zobaczenia jest kościół katedralny pw. Niepokalanego Poczęcia NMP wybudowany w latach 1905-1912 w stylu neogotyckim. Jego wnętrze zdobią witraże przedstawiające sceny biblijne oraz najważniejsze wydarzenia z historii Polski.



DZIEŁO EL GRECO

Wychodząc z katedry, po drugiej stronie ulicy można dostrzec Muzeum Diecezjalne (bilet normalny 8 zł, uczniowie 4 zł), gdzie znajdują się obiekty związane z historią duchowieństwa oraz dzieła sztuki, a wśród nich najcenniejszy eksponat, czyli obraz „Ekstaza św. Franciszka” autorstwa hiszpańskiego malarza El Greco. Do kolejnego miejsca, wartego obejrzenia, należy się udać ulicą Kochanowskiego aż do skweru Niepodległości, w centrum którego widoczny jest pomnik poświęcony pamięci Marszałka Józefa Piłsudskiego (tzw. Pomnik Niepodległości). Postawiony został w 1990 r. na miejscu poprzedniego pomnika zniszczonego w czasie II wojny światowej. W dalszą drogę należy się udać ul. Pułaskiego w stronę wschodnią, gdzie już po przejściu 200 m i dotarciu na skwer Jana Pawła II, można ujrzeć pomnik upamiętniający wizytę papieża w Siedlcach w 1999 r. Na zakończenie spaceru po Siedlcach, warto skierować się ulicą Kilińskiego w stronę południową (ok. 300 m). Tam, w samym centrum placu Tysiąclecia, umiejscowiony jest kościół garnizonowy pw. Serca Jezusowego. Początkowo pełnił funkcję cerkwi prawosławnej, jednak w czasach międzywojennych został przebudowany i stał się kościołem katolickim dzięki staraniom ks. majora Witolda Jeźniowskiego.

Życzymy przyjemnego zwiedzania!!!



DZIELNICA WISŁA ZAPRASZA



Sezon letni nad Wisłą ruszył już pełną parą. Wydawać by się mogło, że w letnie weekendy życie miasta przenosi się nad rzekę, a Wisła staje się jedną z dzielnic Warszawy. Z roku na rok przybywa miejsc i wydarzeń, które przyciągają mieszkańców i turystów, a sezon 2017 zapowiada się wyjątkowo, z uwagi na obchodzony właśnie Rok Rzeki Wisły.



Zaplanuj choć jeden letni weekend nad rzeką w Warszawie.

AKTYWNIE I SPORTOWO

Ścieżki biegnące nieuregulowanym prawym brzegiem i wytyczone trasy rowerowe sprzyjają aktywności - od samego rana spotkać tu można tych, którzy dbają o dobrą formę. Zapraszają ich także nadwiślańskie kluby ofertą weekendowych bezpłatnych zajęć fitness.

Na tych, którzy szukają bliższego kontaktu z wodą, czekają kajaki. Można je wypożyczyć np. w Porcie Czerniakowskim (www.portczerniakowski.waw.pl) i wiosłować po rzece, delektując się widokiem skarpy i staromiejskiej zabudowy.

NA PLAŻY

Po solidnej dawce wiosłowania można zacamować kajak przy jednej z plaż i rozłożyć się na leżaku wystawiając twarz do słońca. Plażowicze mają do wyboru kilka miejsc w Warszawie, gdzie mogą do woli leżakować, budować zamki z piasku i zjeść coś w jednym z barów. Magazyn „National Geographic” zaliczył warszawskie plaże do najpiękniejszych miejskich plaż na świecie. Warszawiaczy myślą chyba podobnie, bo w letnie weekendy nie brakuje amatorów wypoczynku nad wodą.



KULTURA NAD RZEKĄ

Nowością w tym sezonie jest pawilon Muzeum Sztuki Nowoczesnej, który zagościł nad rzeką do czasu wybudowania nowej siedziby. W Muzeum nad Wisłą, oprócz sali wystawowej, znajduje się kawiarnia i księgarnia, a na okalających budynek tarasach odbywają się działania plenerowe.

ul. Wybrzeże Kościuszkowskie 22, www.artmuseum.pl

REJSY PO WIŚLE

Nie lada atrakcją jest półtoragodzinny rejs tramwajem wodnym. Z poziomu rzeki można bez pośpiechu i z dala od zgiełku podziwiać, m.in.: Zamek Królewski, Stadion Narodowy i mosty warszawskie. Natomiast szybką przeprawę między brzegami Wisły umożliwiają bezpłatne promy kursujące przez cały letni sezon (www.ztm.waw.pl). Warto o nich pamiętać, by w niestandardowy sposób dostać się np. z ZOO na Bulwar Jana Karłowicza - idealne miejsce na spacer.

NADWIŚLAŃSKA PROMENADA

Elegancki deptak i ścieżkę rowerową ozdabiają licznie nasadzone drzewa, krzewy i kwiaty, a latarnie stylizowane na żagle, figury ryb i wodnych stworzeń dodają bulwarom wielkomiejskiego szyku. Promenada dostosowana jest do osób niepełnosprawnych oraz rodzin z dziećmi. Dla nich też, zawsze głodnych wrażeń, niespodzianką będzie z pewnością nowy wodny plac zabaw z fontanną.

POWRÓT BAZYLIISZKA

Mocnym akcentem na zakończenie dnia jest pokaz w Multimedialnym Parku Fontann na Podzamczu. Woda, światło i dźwięk łączą się w barwne widowisko, które przyciąga tłumy w każdy letni piątek i sobotę. Tegorocznym bohaterem pokazów jest Bazyliszek, który powraca w legendarnej postaci, by opanować współczesną Warszawę.

Myli się ten, kto sądzi, że to koniec atrakcji. Do późnej nocy otwarte są bary i kluby. Niektóre z nich organizują modne ostatnio potańcówki w stylu retro - łatwo poczuć na nich atmosferę sprzed lat. Ostatni amatorzy plenerowych rozrywek wracają do domów niemal nad ranem, by ustąpić miejsca wstającym tuż po świcie biegaczom i rowerzystom...



Więcej informacji o atrakcjach nad Wisłą: www.dzielnicawisla.um.warszawa.pl i w punkcie IT na Bulwarze Jana Karłowicza
Więcej o Warszawie: www.warsawtour.pl [f /warsaw](https://www.facebook.com/warsaw) [t /ewarsaw](https://www.instagram.com/ewarsaw) [i /fall_in_love_with_warsaw](https://www.youtube.com/fall_in_love_with_warsaw) [y /WarszawaEN](https://www.youtube.com/WarszawaEN)

Żyrardów, to miasto słynące z Iniańskich tradycji i unikalnej osady fabrycznej, będącej przykładem wzorcowego miasta przemysłowego z przełomu XIX i XX wieku, wybudowanego z niezwykłą precyzją i rozmachem, zgodnie z ideą miasta - ogrodu. O wyjątkowości Żyrardowa stanowi industrialny klimat, tworzony przez bogactwo XIX-wiecznych zabytków przemysłu wybudowanych z charakterystycznej czerwonej cegły oraz obfita zieleń wypełniająca regularne kwartały dawnych domów robotniczych. Słynny żyrardowski len i oryginalne piękno pofabrycznej architektury przyciągają do Żyrardowa miłośników zabytków techniki i naturalnych tekstyliów z całego świata.



kiem stojącą na polu pełnym kwiatów lnu, a Dzieciątko trzyma w dłoni nie berło, lecz wrzeciono.

ZIELONA WYSPA Z MUZYKĄ W TLE

„Zieloną wyspą” o powierzchni prawie 6 ha, rozciągającą się wśród zabudowy pofabrycznej, jest XIX-wieczny Park im. Karola Augusta Dittricha, zaprojektowany w stylu krajobrazowym przez Karola Sparmanna, znanego ogrodnika Warszawskiego Ogrodu Botanicznego. Park charakteryzuje łagodnie ukształtowana rzeźba terenu z naturalistycznym układem cieków wodnych oraz okazały starodrzew z wieloma pomnikami przyrody. W parkowym amfiteatrze, w sezonie letnim, co niedziela odbywają się koncerty. Spacerując po parku, warto zajrzeć do Muzeum Mazowsza Zachodniego, mającego swą siedzibę w dawnej reprezentacyjnej willi jednego z właścicieli fabryki, gdzie w samym progu uwagę przykuwa akwarela o wymiarach 140 x 367 cm. To panorama Żyrardowa z 1899 roku, wykonana na zamówienie właścicieli Zakładów Żyrardowskich na wystawę światową w Paryżu.



NIĆ ŁĄCZĄCA PRZESZŁOŚĆ Z TERAZNIEJSZOSCIĄ

Do najciekawszych miejsc, pielęgnujących pamięć o Iniańskich tradycjach Żyrardowa, należy Muzeum Lniarstwa im. Filipa de Girarda. Ma ono swą siedzibę w dawnych halach fabrycznych na terenie poprzemysłowego Bielnika. Muzeum przywołuje pamięć o czasach, kiedy żyrardowska fabryka pracowała pełną parą. Na ekspozycję składa się kilkadziesiąt zabytkowych maszyn, stanowiących kompletny ciąg technologiczny, prezentujący najważniejsze elementy procesu obróbki surowca włókienniczego i produkcji tkanin. Większość maszyn pochodzi z lat 70. i 80. XX wieku, ale są też unikatowe eksponaty, pracujące w żyrardowskiej fabryce przez całe ubiegłe stulecie.

NOWE ŻYCIE DAWNEJ FABRYKI

Żyrardów ze swoją unikatową architekturą industrialną przeżywa dziś prawdziwy renesans. Współczesny rozwój miasta w dużej mierze opiera się na jego poprzemysłowym dziedzictwie. Moda na adaptację obiektów pofabrycznych na cele usługowo-mieszkaniowe sprawiła, że przesiąknięte historią mury dawnej fabryki otrzymują zupełnie nowe funkcje, odzyskując przy tym, dzięki starannie prowadzonej rewitalizacji, pierwotny, imponujący wygląd. Tradycje Iniańskie kontynuują prywatne podmioty, funkcjonujące na poprzemysłowym Bielniku. To Lnianie Tkaniny Żakardowe - jedyna taka fabryka w Polsce, pielęgnująca najlepsze tradycje Iniańskie oraz uroczy „Lniany Zaulek”, oferujący ekskluzywną kolekcję wnętrza zaprojektowaną i uszytą po sąsiedzku, w firmie „Tex-Len Plus”. Do zobaczenia w Żyrardowie!

Istnieje możliwość zwiedzenia fabryki po uzgodnieniu z właścicielem, nr tel. 602 661 806.

ŻYRARDÓW - POLSKA STOLICA LNU

NA POCZĄTKU BYŁA FABRYKA

Na początku była Fabryka Wyrobów Lnianych, powstała w 1829 r., słynąca na całym świecie z wykwintnych wyrobów z lnu, w które zaopatrywał się nawet car Rosji. To tutaj zastosowano przełomowy wynalazek francuskiego konstruktora Filipa de Girarda - mechaniczną przędzarkę lnu, która zrewolucjonizowała proces produkcji lnu na ziemiach polskich. Od jego nazwiska pochodzi nazwa Żyrardów. Na przełomie wieku XIX i XX fabryka była jednym z największych i najnowocześniejszych zakładów Iniańskich ówczesnej Europy. Przez prawie 170 lat rozstawiała żyrardowskie wyroby z lnu na całym świecie, determinowała rozwój miasta i życie jego mieszkańców.

OSADA FABRYCZNA ZACHWYCA SWYM ROZMACHEM

W czasach świetności fabryki, w jej bezpośrednim sąsiedztwie powstała osada fabryczna, która dziś, wraz z przylegającymi do niej terenami dawnej fabryki, stanowi zabytkowe centrum Żyrardowa. Niewiele miast w Europie może pochwalić się osadą fabryczną, będącą przykładem wzorcowego miasta przemysłowego

XIX-wieku, zaprojektowaną i wybudowaną z niebywałym jak na ówczesne czasy rozmachem, zgodnie z ideą miasta idealnego i miasta - ogrodu. Pomyślano o każdej dziedzinie ludzkiego życia. Znalazło się tu osiedle murowanych z czerwonej cegły domów robotniczych, dzielnica willowa dla kadry kierowniczej fabryki, a także szereg budynków użyteczności publicznej - kościoły, szkoły, przedszkole, szpital, resursa, dom kultury, a nawet pralnia i łaźnia miejska. Większość z tych obiektów do dziś pełni swe pierwotne funkcje, dzięki czemu osada nie jest jedynie muzealnym skansenem, ale „żyjącym” sercem współczesnego miasta. Jej autentyzm i unikalny układ urbanistyczny zachwyca turystów odwiedzających Miasto.

DZWONY NEOGOTYCKIEJ FARY WYBIJAJĄ PULS MIASTA

W krajobrazie osady górują wyniosłe, strzeliste wieże neogotyckiego kościoła, wybudowanego w latach 1900 - 1903, według projektu architekta Józefa Piusa Dziekońskiego. Świątynia słynie z secesyjnych witraży o oryginalnych kwiecistych motywach. Jest też jeden wyjątkowy witraż, przedstawiający Maryję z Dzieciątkiem



PUŁTUSK – WENECJA MAZOWSZA

Pułtusk to jedno z najstarszych miast na Mazowszu – prawa miejskie otrzymał w 1257 r. Dziś wykorzystuje swoje dziedzictwo: chlubi się historią, licznymi zabytkami, a także pięknym położeniem na skraju Puszczy Białej, nad zachowaną w dziewiczym stanie Narwią, której naturalne odgałęzienia otaczają najstarszą część miasta, tworząc z niej wyspę. Z racji takiego położenia nazywany jest często „Wenecją Mazowsza”.

NAJDŁUŻSZY RYNEK W EUROPIE

Pułtusk jest dumny z najdłuższego w Europie brukowanego rynku z kamieniczkami z XVIII i XIX w., w którego centralnej części znajduje się gotycko-renesansowa wieża dawnego ratusza. Natomiast jego krańce wyznaczają: kolegiata z największą w Europie Środkowowschodniej renesansową polichromią na sklepieniu zwanym pułtuskim oraz dawny zamek biskupów płockich, obecnie Dom Polonii.

Samorząd realizuje inwestycje, które przynoszą korzyści dla miasta i regionu. Dbą o rozwój gminy pod względem gospodarczym, edukacyjnym, kulturalnym i sportowo-turystycznym. W ostatnich latach zrealizowanych zostało wiele nowych inwestycji, m.in. Dzienny Dom Senior-Wigor, żłobek miejski, place zabaw, boiska wielofunkcyjne, hale sportowe, świetlice wiejskie, modernizowane są drogi i ulice.

NOWOCZESNE MIASTO Z TRADYCJAMI

Bogaty kalendarz wydarzeń społeczno-kulturalnych zachęca mieszkańców do wspólnego spędzania czasu, jest też doskonałym zaproszeniem do odwiedzania Pułtuska. Urozmaicona

oferta rekreacyjno-sportowa jest alternatywą dla braku pomysłu na wykorzystanie wolnego czasu.

Na plaży miejskiej od czerwca do końca sierpnia organizowanych jest wiele imprez sportowych. Atrakcyjną formą wzbogacenia oferty rekreacyjno-turystycznej Pułtuska jest niewątpliwie kryta pływalnia.

IMPREZY W CZERWCU

Tylko w czerwcu w Pułtusku odbędą się: XV Wielki Jarmark Średniowieczny (17 czerwca), Rozśpiewana Zatoka (17 czerwca), III Pułtusk Festiwal Młodzieżowych Orkiestr Dętych (18 czerwca), Wianki-szanty 2017 (23 czerwca), V Pułtusk Festiwal im. Krzysztofa Klenczona (30 czerwca – 1 lipca). Szczegóły o www.wydarzeniach na stronie internetowej miasta www.pultusk.pl oraz profilu facebook/Miasto-Pułtusk.

Pułtusk to niezwykle interesujące miejsce na mapie Polski. To nowoczesne miasto z tradycjami. Serdecznie zapraszamy do odwiedzania naszego miasta i poznania jego uroków.



MAZOWIECKIE SMAKI

JAK SMAKUJE SZYDŁOWIEC

Od niedawna turyści odwiedzający Szydłowiec mogą poznawać to ponad 600-letnie miasto nie tylko od strony zabytków i historii. Równie atrakcyjne jest poznawanie smaków szydłowieckiej kuchni; także tych już zapomnianych lub wypartych przez fastfoodową codzienność kulinarną.

Powstała w tym roku ścieżka turystyczno-kulinarna „Jak smakuje Szydłowiec” to część dwuletniego programu, integrującego wykorzystanie lokalnych atutów i możliwości w celu zwiększenia ruchu turystycznego.

NIE TYLKO ZALEWAJKA, PORKA CZY „TREPY”

Na szlaku „Jak smakuje Szydłowiec” znalazło się dziewięć punktów gastronomicznych. Każdy z nich zaoferował co najmniej jedną potrawę, danie lub produkt należący do starej szydłowieckiej tradycji kulinarnej. Nie są to potrawy, które można znaleźć w większości restauracji, zajazdów i fast foodów. Ich smak przywołuje raczej odchodzącą w zapomnienie kuchnię naszych babć, na której się wychowało i którą pamięta wiele pokoleń mieszkańców miasta i okolic. Tradycyjny barszcz z ziemniakami i tzw. spyrką, zalewajka, porka, racuchy, pierogi, popularne kiedyś na stołach rodziców i dziadków „trepy”, zwane gdzie indziej kartaczami albo zeppelinami. Również domowe naleśniki, ciasteczka, desery, ale także potrawy należące do obecnej w Szydłowcu przez setki lat kuchni żydowskiej, jak szabasowy kugiel, lekach – tradycyjne żydowskie ciasto na miodzie, pstrąg po żydowsku czy karp w śmietanie „à la Cuper”.

ZWIEDZANIE POPRZEC STARE TRADYCJE KULINARNE

Pomysł szlaku polega na tym, że turysta zamawiający jedno z oferowanych dań w konkretnej restauracji otrzymuje tam informację także o innych lokalach, w których może spróbować innych, nie mniej atrakcyjnych, tradycyjnych potraw. Może więc wybierać zgodnie ze swoimi upodobaniami kulinarnymi i poznawać miasto poprzez jego stare tradycje kulinarne. Przy okazji w każdej restauracji turysta otrzyma prospekt z najważniejszymi zabytkami miasta i kontaktem do Miejskiej Informacji Turystycznej czy Wydziału Informacji i Promocji Urzędu Miejskiego. Dania i potrawy oferowane na szlaku cieszą się uznaniem nie tylko turystów, ale i mieszkańców miasta. Warto więc odwiedzić Szydłowiec w poszukiwaniu starych smaków, a przy okazji zachwycić się pięknymi zabytkami szydłowieckiego renesansu i zabrać do domu niepowtarzalną atmosferę tego miejsca.





Robert Szewczyk

MENU POD CHMURKĄ

Jak przyjemnie w letniej porze iść i przekąsić coś na dworze... Warszawiacy pokochali swoje nadwiślańskie knajpki, kawiarnie, kluby i wspólne spędzanie czasu w plenerze.

Z BULWARU NA BULWAR, Z KĘPY NA KĘPĘ
Brzegi warszawskiej Wisły ożyły w maju. Sprawdzone adresy i kilka nowych miejscówek z pewnością będą cieszyły się wielką popularnością, szczególnie w weekendowe, ciepłe letnie wieczory. Miłe towarzystwo, coś dobrego na ząb, jakiś drink, panorama stolicy przed oczami i dobra zabawa gwarantowana. To gdzie warto się wybrać: może na Kępę Potocką, Saską Kępę albo na bulwary? Oto kilka z ponad dwudziestu możliwości. Pomost 511 (bulwar Flotyli Wiślanej) cieszy się zasłużoną renomą miejsca kreatywnego relaksu, nie tylko podczas muzycznych imprez, ale też na treningach siłowo-biegowych i kameralnej piaszczystej plaży. Tuż obok działa znany i lubiany Cud nad Wisłą. Kto ma ochotę potańczyć, obejrzeć fajny film w „Cudownym kinie nad Wisłą”, tudzież wysłuchać koncertu – z pewnością tu trafi. Na owoce morza najlepiej wybrać się do Przylądka Miami Wars przy

Porcie Czerniakowskim, skąd można wypłynąć na rejs po rzece. 17 czerwca odbędą się tu targi dodatków plażowych Beach Fashion. Po praskiej stronie rzędzi La Playa sąsiadująca z plażą Poniałowka. Imprezowo, sportowo lub plażowo – jak kto woli. W karcie znajdziesz m.in. pizzę i swojskie podplomyki. Beach Bar Aquatica (Wybrzeże Helskie 15) kusi ofertą dla aktywnych: street workout, siatka plażowa, strzelnica gol-

fowa lub skimboard. Na ochłodę serwują zaś pyszne lody i orzeźwiające drinki.

WIELKA WYŻERKA

Warszawiacy na dobre zagustowali w jedzeniu z food trucków, które stanęły na czele wielkomiejskiej gastrorewolucji. Ludziska cierpliwie czekają w długich kolejkach, aby dostać zapaszystego burgera, porcję apetycznych belgijskich frytek lub pieczonych krewetek. Liczne food trucki parkują w Food Porcie niedaleko mostu Poniałowskiego – dań do wyboru i koloru. Co w tym sezonie stanie się przebojem? Kucharze z bryki Beef'n'Roll proponują kilka rodzajów burgerów z grillowaną wołowiną, autorskimi sosami i ekstra dodatkami dla każdego! Dogz'n'Fries serwuje klasyczne hot dogi na bazie wiedeńskich parówek w różnych kombinacjach składników. Z kolei Francuska Robota (po wieży Eiffła ją poznacie) ma naleśnikami na słodko i słono z różnorodnymi nadzieniami, np. ostrym gringo z kurczakiem i nachosami lub elegancikiem z kremem kasztanowym. Głód zaspokoją również: Fura Frytek, Souvlak oraz Tacos La Fiesta – nazwy food trucków zdradzają, co można tam spałaszować. Tak czy siak, sezon nad Wisłą zapowiada się smakowicie i radośnie, oby tylko pogoda i apetyty dopisały.

fol. T. Olenicki, jakim – Fotolia.pl, miasto stołeczne Warszawa



3 – 6 sierpnia 2017 r.

IX SPOTKANIA Z KULTURĄ ŻYDOWSKĄ ŚLAD.

75. ROCZNICA LIKWIDACJI RADOMSKIEGO GETTA

W 1939 r. Żydzi stanowili prawie 30 procent radomian. O ich historii, wkładzie w rozwój Radomia Ośrodek Kultury i Sztuki „Ressursa Obywatelska” od lat opowiada w kwietniu podczas Spotkań z Kulturą Żydowską „Ślad”.



W tym roku, wyjątkowo, „Ślad” odbędzie się w sierpniu. Wtedy bowiem przypada 75. rocznica likwidacji radomskiego getta i zagłady niemal całej żydowskiej społeczności naszego miasta. Wśród najważniejszych wydarzeń festiwalu wymienić trzeba otwarcie Szlaku Pamięci Radomskich Żydów „Ślad”, promocję pierwszego polskiego wydania Księgi „Księgi Radomia. Historia zgładzonej przez nazistów społeczności żydowskiej w Polsce” oraz odsłonięcie tablicy upamiętniającej Chaima Kinclera. Ressursa zaprasza do udziału w tych wydarzeniach w Ressursie, na Glinicach, na pl. Stare Miasto, w różnych punktach miasta przy zwiedzaniu zwiedzania Szlaku Pamięci Żydów Radomskich. Obecność na festiwalu zapowiadają dziesiątki gości z Kanady, Izraela, USA i innych krajów świata – to głównie potomkowie dawnych radomian pochodzenia żydowskiego.

PROGRAM:

3 sierpnia (czwartek)

- * g. 18 „Motywy żydowskie” wystawa prac ks. Władysława Pacia-ka, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” (ul. Kopernika 1)
- * g. 19 – „Dom, którego nie było” spotkanie z dr. Łukaszem Krzyżanow-skim, autorem książki o powojennych powrotach Żydów do Ra-domia (Ressursa, Sala Kameralna)

4 sierpnia (piątek)

- * g. 19 „Ślad” – otwarcie wystawy o historii radomskich Żydów (Resur-sa); „Księga Radomia. Historia zgładzonej przez nazistów spo-łeczności żydowskiej w Polsce” – promocja pierwszego polskiego wydania Księgi (Ressursa),
- * g. 21 – „Kwartet Beethovena” spektakl Teatru Ressursa o zagładzie ma-łego getta w Radomiu, na podstawie opowiadania Waldemara Nowakowskiego, muzyka na żywo w wykonaniu Kwartetu Na-uczycielskiego Zespołu Szkół Muzycznych im. O. Kolberga w Ra-domiu (Glinice, park, im. Różika, wejście od ul. Lubońskiego).

5 sierpnia (sobota)

- * g. 18 – „Dom - Radom” – spotkanie z dawnymi żydowskimi mieszkań-cami Radomia i ich potomkami, świadectwa radomskich Spra-wiedliwych Wśród Narodów Świata (Ressursa)
- * g. 20 – uroczyste otwarcie Szlaku Pamięci Żydów Radomskich „Ślad” i koncert Niny Stiller „Jidysze Perl” (plac Stare Miasto),
- * g. 21³⁰ – „Namiot Spotkania” – spotkanie przy klezmerskiej muzyce, projek-cje filmów o historii radomskich Żydów przygotowanych przez OKiSz „Ressursa Obywatelska” (ogrody KCM „Arka”, plac Stare Miasto), na specjalny kuchni żydowskiej zaprasza restauracja „Panie/Panowie”.

6 sierpnia (niedziela)

- * g. 10 – „Tamte rytmy” – Nina Stiller zaprasza na warsztaty interpretacji żydowskich piosenek i ruchu scenicznego (Ressursa, Sala Baletowa),
- * g. 10 – „Początek Księgi...” – happening i zwiedzanie Szlaku Pamięci Żydów Radomskich „Ślad” z przewodnikiem (start na placu przy ul. Bożniczej),
- * g. 12 – odsłonięcie tablicy upamiętniającej Chaima Kinclera, ostatniego przewodniczącego „Beit Radom” w Izraelu (cmentarz żydowski), recital romskiego zespołu „Bathale Manusha”,
- * g. 20 – „Klejnot w Koronie” – prezentacja o historii Żydów w Radomiu z towarzyszeniem muzyki na żywo (ul. Bożniczna).

Wstęp na wszystkie wydarzenia – wolny.

Partnerzy: Radomskie Towarzystwo Naukowe, Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, Archiwum Państwowe w Radomiu, Katolickie Centrum Młodzieży „Arka”, Fundacja Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego.