

MoDa na MAZOWSZE

MROT

MAZOWIECKI REGIONALNY

agencja bezpłacy
Warszawa 2016
(04/2016)

www.mazowieckiregion.pl



PODRÓŻE

POŁCK
– KLEJNOT MAZOWSZA
> 16

DESIGN

MAZOWIECKI DESIGN
> 19

SMAKI

MAZOWIECKA
MICA SZLACHECKA
> 26

SANNIKI NA SZLAKU CHOPINOWSKIM > 08
MAZOWIECKI SZLAK TRADYCJI > 10
BIEGIEM PRZEZ MAZOWISZE > 28

ODKRYJ NA NOWO WARSZAWĘ CHOPINA > 06



MODA NA MAZOWSZE PODRÓŻ PRZEZ 6 ZMYŚLÓW...

PODRÓŻ

Świat otrząsa się z zimowego letargu. Budzi się natura, ożywia życie kulturalne, a targowe i turystyczne zyskuje zastrzyk świeżej energii. Na nowe doznania szykują się także wszystkie zmysły. Smak, zapach, słuch, wzrok i dotyk są gotowe na doświadczenie. Na poznawanie nowego i odkrywanie tego, co od wieków osadzone w historii i tradycji.

MAZOWSZE

Czy jest lepszy sposób na zdobywanie nowych wrażeń niż podróż? Zapraszamy na wyprawę po Mazowszu, na kolekcjonowanie doznań i przeżyć, których nie będzie można zapomnieć, ponieważ zostaną wchłonięte każdą komórką ciała rozbudzonego przez wiosnę.

SMAK

Oto smaki Mazowsza: mazowiecki mazurek wielkanocny i świeżo upieczone ciasto z najlepszej mazowieckiej maki. I prosto z Mazowieckiej Michy Szlacheckiej wyroby z karpia – pasztet i kielbasa. Do tego bęćwały, podlaskie pampuchy, nalewka z schizandry i inne regionalne i lokalne przysmaki, które można znaleźć w karczmach i na jarmarkach. Jak to wszystko smakuje! A jak pachnie!

WĘCH

Ale są też zapachy ziemi budzącej się do życia, wody, do której w dniu wiosennego przesilenia zostanie wrzucona Marzanna, i jest smagnięcie wiatru na twarz w czasie jednego z wielu biegów organizowanych na całym Mazowszu od końca lutego do późnej jesieni.

SŁUCH

Są też dźwięki muzyki. Koncerty chopinowskie w Sannikach i Żelazowej Woli oraz w Warszawie, a także wybrzmiewający w Płocku chorał gregoriański.

WZROK

Chopina można na Mazowszu nie tylko usłyszeć, ale też... zobaczyć, a nawet uwiecznić na zdjęciu. Warto też chwycić obiektywem gigantyczne i barwne palmy kurpiowskie, kraszanki barwione wywarem z kory dębu, cebulowych łupin albo listków młodego żyta, a także cudowne rękodzieło i piękne meble z mazowieckim etno designem zaprojektowane przez Anię Leę Chojnącką.

DOTYK

Trudno nie dotknąć drewna inkrustowanego mazowieckimi wzorami, nie sprawdzić faktury wzorów z tradycyjnych wycinanek. Historii i tradycji można również dotknąć podczas podróży w czasie i przestrzeni: do miejsc pamiętających zupełnie inną rzeczywistość, ludzi inaczej odzianych, a przecież przeżywających wiosnę równie intensywnie i zmysłowo jak współcześni odkrywcy uroków Mazowsza.

WŁĄCZ WSZYSTKIE ZMYŚŁY

Posmakuj Mazowsza wiosną.

Poczuj, jak pachnie. Dotknij przeszłości i teraźniejszości. Zobacz wszystkie kolory i kształty tego niezwykłego regionu. Wysłuchaj opowieści, jakich nie usłyszysz nigdzie indziej. Poznaj Mazowsze: zmysłowe i pełne pasji.



- 4 KALENDARIUM MAZOWIECKIE
- 6 ODKRYJ NA NOWO WARSZAWĘ CHOPINA
- 8 SANNIKI – NA SZLAKU CHOPINOWSKIM
- 10 MAZOWIECKI SZLAK TRADYCJI
- 12 MAZOWSZE OTWOREM STOI...
- 14 ŻÓŁTA DAMA NA WIELKIM GOŚCINCU LITEWSKIM
- 16 PŁOCK – KLEJNOT MAZOWSZA
- 19 MAZOWIECKI DESIGN
- 20 MAZOWIECKA WIELKANOC
- 22 WIELKANOC ZA MAZOWIECKIM STOŁEM
- 26 MAZOWIECKA MICHA SZLACHECKA
SMAKI, TRADYCJE I FOLKLOR
- 28 BIEGIEM PRZEZ MAZOWSZE
- 30 POWIAT OTWOCKI
STOLICĄ KULTURY MAZOWSZA
- 32 ZAINSPIROWANI MAZOWSZEM



WYDAWCA: Mazowiecka Regionalna Organizacja Turystyczna, ul. Nowy Świat 27/2, 00-029 Warszawa **REDAKTOR WYDANIA:** Anna Somorowska, tel.: +48 22 877 20 10, a.somorowska@mrot.pl, **WSPÓŁPRACA – REDAKCJA MAGAZYNU ŚWIAT, PODRÓŻE, KULTURA:** Mirosław Mikulski, Robert Rumiński, Robert Szewczyk, Paweł Wroński, **REKLAMA:** promocja@magazynswiat.pl, **KOREKTA:** Barbara Dybicz

© Copyright by Magazyn MODA NA MAZOWSZE

ZDJĘCIA: Archiwum MROT, Fotolia.pl – © ambrozio, Peteers, eryk1085, Marcin Chodorowski, Andrey Shevchenko, interfacex, fotorince. Jacek Andrzej Kwiatkowski, Paweł Fabijański, archiwum Sanniki – Jolanta Róg, I. Kopec, archiwum Retro Skibniew – Spisarnia dawnych smaków, archiwum UMP i Muzeum Mazowieckiego w Płocku, archiwum Muzeum Zbrojowni na Zamku w Liwie, archiwum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu – Dariusz Krześniak, Studio 69.

Niezamówionych materiałów redakcja nie zwraca, a w razie opublikowania zastrzega sobie prawo do ich skracania. Magazyn MODA NA MAZOWSZE© nie ponosi odpowiedzialności za treść ogłoszeń i reklam i ma prawo odmówić publikacji bez podania przyczyny. Wszystkie materiały są objęte prawem autorskim. Przedruk materiałów w jakiegokolwiek formie i w jakimkolwiek języku bez wcześniejszej pisemnej zgody Wydawcy jest zabroniony. Wydawca zabrania bezumownej sprzedaży numerów bieżących i archiwalnych magazynu „MODA NA MAZOWSZE”. Działanie wbrew powyższemu zakazowi skutkuje odpowiedzialnością prawną.

WARSZAWA 2016



MISTERIUM MĘKI PAŃSKIEJ W CZERWIŃSKU

Od 20.02 do 20.03

w każdą sobotę i niedzielę Wielkiego Postu

Pięcioaktowe Misterium Męki Pańskiej odgrywane jest na terenie XII-wiecznego opactwa, u stóp Sanktuarium Matki Bożej Pocieszenia, w ramach rekolekcji wielkopostnych. To jedno

z najsłynniejszych polskich misterii pasyjnych autorstwa księży salezjanów: Franciszka Harazima i Antoniego Hlonda. Od 1949 r. do czasu zlikwidowania w Czerwińsku nowicjatu salezjanów ściągano na Mazowsze pątników z całej Polski. Do tradycji grania Misterium, tym razem nie przez nowicjuszy, lecz aktorów zawodowych i amatorów, powrócono w 2014 r.

Więcej informacji: <http://misterium.bosko.pl/>



9. BIEG KAZIKÓW W RADOMIU

6.03.2016

Bieg Kazików o puchar prezydenta miasta Radomia odbywa się z okazji święta patrona miasta – świętego Kazimierza. Uczestnicy przebiegną dystans 10 km (dwie pętle o długości 5 km każda) ulicami w centrum miasta. Start i metę przewidziano na ul. Żeromskiego (przed budynkiem Urzędu Miejskiego).

Zgłoszenia przyjmowane są na stronach internetowych:

www.maratonypolskie.pl oraz www.radombiega.pl.

KONCERTY W EUROPEJSKIM CENTRUM ARTYSTYCZNYM W SANNIKACH

Koncerty Chopinowskie i inne wydarzenia artystyczne odbywają się regularnie w Europejskim Centrum Artystycznym im. Fryderyka Chopina w Sannikach. Zimą i wczesną wiosną z mniejszą częstotliwością, od maja do jesieni kilka razy w miesiącu.

6.03.2016, godz. 14⁰⁰

Koncert chopinowski w pałacu w Sannikach

Wystąpią: Maria Korecka-Soszkowska – fortepian; Wiesław Komasa – recytacja. Po koncercie odbędzie się wernisaż wystawy malarstwa inkrustowanego Daniela Ratza „Madonny, Matki, kwiaty, poezje i ornamenty”.

3.04.2016, godz. 14⁰⁰

Koncert na cztery ręce w pałacu w Sannikach

Wystąpią: Khalisa Humetska i Feliks Matsulyak – fortepian, Adam Rozlach – słowo. Po koncercie odbędzie się wernisaż wystawy malarstwa Eduarda Nikonorova „Porwanie Europy”.



III JARMARK WIELKANOCNY W PŁOCKU

19-20.03.2016

III Jarmark Wielkanocny odbędzie się na Rynku Starego Miasta w Płocku 19 i 20 marca. Celem Jarmarku jest przybliżenie i prezentacja tradycji oraz dorobku kulturowego związanego z Wielkanocą, a także promocja produktów regionalnych. Podczas

Jarmarku na Rynku staną stoiska z rękodziełem artystycznym oraz innymi samodzielnie wytwarzanymi produktami. Organizatorzy przewidzieli także wiele atrakcji dla odwiedzających.

KURPIOWSKA NIEDZIELA PALMOWA W ŁYSYCH

20.03.2016

Miejscowość Łyse słynie z największych na świecie palm wielkanocnych i z obchodów Niedzieli Palmowej zgodnie z tradycją kurpiowską. Wszystko zaczyna się od uroczystej mszy w kościele św. Anny i procesji z palmami. Później odbywa się jarmark wielkanocny z finałem konkursu na najpiękniejsze palmy (najwyższe osiągają nawet 8 m wysokości!), kiermaszem świątecznym, wystawami i występami zespołów folklorystycznych. Pierwszy konkurs na palmę kurpiowską odbył się w Łysych w 1969 r.



POWITANIE WIOSNY W MUZEUM WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU

22.03.2016

„Powitanie wiosny w skansenie” to cykliczna impreza plenerowa organizowana w Muzeum Wsi Mazowieckiej z okazji równonocy wiosennej. Adresowana jest do dzieci i młodzieży szkolnej. Uczestnicy poznają ludowe obrzędy wiosenne związane z „wypędzeniem zimy” i powitaniem wiosny. Imprezę rozpocznie konkurs na najciekawszą Marzannę. Później

wiosenny orszak wyruszy nad rzekę, gdzie – zgodnie z tradycją – Marzanna zostanie spalona i utopiona. W programie także prezentacja „Zwyczaj i obrzędy wiosenne na Mazowszu”, zwiedzanie skansenu oraz ognisko i pieczenie kielbasek.

Więcej informacji i rezerwacje: <http://mwmskansen.pl/>

WIELKANOCNY PONIEDZIAŁEK W MUZEUM WSI MAZOWIECKIEJ W SIERPCU

28.03.2016

Tradycyjne gry i zabawy wielkanocne sprzed lat można lepiej poznać podczas wizyty w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu w Wielkanocny Poniedziałek. Tego dnia teren skansenu będzie przypominał plac zabaw praktykowanych dawniej na Mazowszu w okresie wiosennym i wielkanocnym. Zwiedzający będą mogli wziąć udział na przykład w... turlaniu jaj z pagórka. Nie zabraknie też gier zespołowych (np. gry w kręga) oraz nawiązania do tradycji huśtawek wielkanocnych.

Więcej informacji i rezerwacje:

<http://mwmskansen.pl/>



11. PZU PÓŁMARATON WARSZAWSKI

3.04.2016

Półmaraton Warszawski to największy bieg uliczny w Polsce. W 2015 r. wzięło w nim udział niemal 13 tys. biegaczy. W 2016 r. start i metę wyznaczono po raz pierwszy na pl. Trzech Krzyży. Trasa będzie wiodła Traktem Królewskim, mostami Gdańskim i Świętokrzyskim oraz 8 km odcinkiem po prawej stronie Wisły, m.in. przez starą Pragę. Start o godz. 10⁰⁰.

Zapisy: <https://rejestracja.maratonwarszawski.com/pl/>

Więcej informacji: <http://pzupolmaratonwarszawski.com/>



POCZĄTEK OBCHODÓW 100. ROCZNICY PRAW MIEJSKICH PRUSZKOWA

30.04.2016

Program obchodów 100. rocznicy nadania praw miejskich Pruszkowowi nie jest jeszcze zamknięty, w chwili zamknięcia tego numeru wciąż zbierano propozycje. Wiele imprez zaplanowano w Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego. Pierwszą z nich będzie koncert „Muzyczni goście z krańca Europy” w międzynarodowej obsadzie: Maria Jose Souza Guedes – fortepian (Portugalia), Luis Meireles – flet (Portugalia) oraz Trio Prima Vista, czyli Józef Kolinek – skrzypce, Piotr Nowicki – altówka i Zbigniew Krzyżniński – wiolonczela. Koncert odbędzie się 30 kwietnia o godz. 18⁰⁰.

Uzupełniany na bieżąco kalendarz obchodów można znaleźć na stronie Urzędu Miasta.

www.pruszkow.pl/poznaj-miasto/100-lat-pruszkowa/kalendarz-obchodow

ODKRYJ NA NOWO WARSZAWĘ CHOPINA



Przez całe dekady Chopin kojarzył się przede wszystkim z elitarnymi koncertami dla miłośników muzyki poważnej. Dziś ze słynnym polskim kompozytorem mogą się zaznajomić także młodzi turyści, którzy na co dzień zdecydowanie częściej niż klasyki, słuchają hip-hopu czy popu. Poznaj Warszawę Chopina w zupełnie nowej odsłonie!

Związki Chopina z Warszawą są niezaprzeczalne: to właśnie tu Fryderyk spędził połowę 39-letniego życia, rozwinął niezwykły talent, zdobywał wykształcenie muzyczne i debiutował jako 8-latek, wzbudzając zachwyt publiczności i prasy. Do dziś w stolicy można napotkać dziesiątki miejsc związanych z Chopinem i zaśłuchać się w jego muzyce podczas licznych festiwali i recitali. O tym, że kompozytor wciąż żyje w kulturze i inspirować kolejne pokolenia, świadczy choćby ubiegłoroczny Międzynarodowy Konkurs Chopinowski, który wzbudził ogromne emocje nie tylko w Polsce, ale i za granicą.

WARSZAWA CHOPINA ZE SMARTFONEM W DŁONI

Popularność artysty wkracza również do świata nowych technologii: specjalnie z myślą o turystach stworzono wyjątkowe narzędzia, które umożliwią zwiedzanie stolicy Fryderyka w niesztampowy sposób. Szczególna niespodzianka czeka na miłośników popularnych wśród młodzieży „selfie”. Dostępna dla właścicieli telefonów z systemami operacyjnymi iOS i Android aplikacja „Selfie with Chopin” pozwala wykonać fotografię, na której – oprócz autora – automatycznie pojawi się także wirtualna postać młodego kompozytora. Fryderyk czeka na odwiedzających w kilku eleganckich i modnych wcieleniach. Aby zrobić zdjęcie, wystarczy stanąć w pobliżu jednej z siedmiu lokalizacji związanych z artystą: m.in. Kampusu Głównego UW, Ogrodu Saskiego, Pałacu Ostrogskich, gdzie obecnie mieści się Muzeum Fryderyka Chopina czy domu urodzenia twórcy w Żelazowej Woli. Kompozytor wita również podróżnych z całego świata na lotniskach swojego imienia.



„Chopin in Warsaw” to z kolei aplikacja z audio-przewodnikiem, dzięki której turysta dotrze do zakątków, w których bywał i koncertował kompozytor. Nowoczesna technologia Augmented Reality pozwala użytkownikom przenieść się do wirtualnego saloniku Chopinów oraz zobaczyć nieistniejący już Pałac Saski, w którym mieszkał kompozytor. XIX-wieczne ryciny przenoszą nas w atmosferę Warszawy czasów Fryderyka. Aplikacja jest także idealnym rozwiązaniem dla osób poszukujących ciekawych wydarzeń poświęconych artyście: w jednym miejscu znajdują informacje o międzynarodowych festiwalach, koncertach i wystawach.



CHOPIN W 9 JĘZYKACH

Dla turystów z całego świata doskonałym źródłem informacji jest strona www.chopin.warsawtour.pl. Wirtualny spacer po stolicy, kalendarz imprez i zaskakujące ciekawostki z życia Fryderyka – to tylko niektóre atrakcje dostępne w 9 językach, w tym tak egzotycznych, jak chiński i japoński. Szczególnie interesująca jest zakładka „Wczoraj i dziś”, dająca możliwość porównania aktualnych zdjęć Warszawy z rycinami sprzed dwóch wieków i zobaczenia, jak bardzo zmieniło się miasto, odkąd jego ulicami przechadzał się słynny kompozytor. Na stronie obejrzymy także filmowe zaproszenie na letnie koncerty chopinowskie w Łazienkach Królewskich – świetną propozycję dla młodych turystów odwiedzających Warszawę.



Odwiedź stronę:
chopin.warsawtour.pl



Znajdź nas także na:

[/warsaw](https://www.facebook.com/warsaw) [/ewarsaw](https://www.instagram.com/ewarsaw)
[/fall_in_love_with_warsaw](https://www.facebook.com/fall_in_love_with_warsaw)

Oficjalny portal turystyczny
m. st. Warszawy
www.warsawtour.pl

Projekt realizowany przez Stołeczne Biuro Turystyki we współpracy z Biurem Funduszy Europejskich i Rozwoju Gospodarczego jest współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013. Partnerami projektu są Narodowy Instytut Fryderyka Chopina i Uniwersytet Warszawski.

SANNIKI NA SZLAKU CHOPINOWSKIM

Około 35 km od Żelazowej Woli, gdzie urodził się Fryderyk Chopin, i niemal tyle samo od Brochowa, gdzie był chrzczony, 35 od Płocka i 85 od Warszawy stoi XVIII-wieczny pałac, otoczony zadbanym, równie zabytkowym parkiem. Mieści się tu siedziba Europejskiego Centrum Artystycznego im. Fryderyka Chopina. Związki tego miejsca z kompozytorem są niezaprzeczalne. Spędził tu, w gościnie u rodziny Pruszków, lato 1828 roku.

Walory historyczne, wyjątkowe malowidła z końca XVIII i połowy XIX wieku oraz sentymentalne pamiątki po największym polskim kompozytorze stawiają pałac w Sannikach na na polskich i międzynarodowych szlakach turystycznych.

OD KSIĄŻĄT MAZOWIECKICH DO EUROPEJSKIEGO CENTRUM



W średniowieczu ziemie te należały do książąt mazowieckich linii płockiej, więc miejsce to doskonale wpisuje się także w Szlak Książąt Mazowieckich.

Od połowy XVIII wieku gospodarzyli tu Pruszkowie. To właśnie Tomasz Tadeusz Pruszek wybudował murowany pałac jako letnią rezydencję. Udokumentowane związki rodziny Pruszków z Fryderykiem Chopinem zapewniają Sannikom poczesne miejsce na trasie Szlaku Chopinowskiego.

Zespół Pałacowo-Parkowy jest siedzibą Europejskiego Centrum Artystycznego im. Fryderyka Chopina w Sannikach. Pamiątki rodzinne kolejnych właścicieli pałacu i te związane z kompozytorem zostały wyeksponowane w kilku tematycznych salach wystawowych.

„Pomnik Chopin i guvernantka”, aut. B. Kurzeja, fot. K. Falkowska



Sala koncertowa, fot. I. Kopeć



Sala koncertowa, fot. J. Róg

NARODOWE DZIEDZICTWO

Celem działalności Centrum jest ochrona i zachowanie narodowego dziedzictwa kulturowego, ze szczególnym uwzględnieniem promowania twórczości Fryderyka Chopina.

Park i pałac można zwiedzać codziennie w godzinach 8⁰⁰-17⁰⁰ (w sezonie letnim kwiecień-wrzesień do 21⁰⁰).

Od poniedziałku do piątku między 8⁰⁰ a 15⁰⁰ (w sezonie letnim również w weekendy od 10⁰⁰ do 18⁰⁰) pałac można zwiedzać pod opieką przewodnika.

Oferta Europejskiego Centrum Artystycznego im. Fryderyka Chopina w Sannikach:

- zwiedzanie pod opieką przewodnika neoklasycystycznego pałacu z końca XVIII wieku
- cykliczne wystawy malarstwa, fotografii, rękodzieła artystycznego
- koncerty chopinowskie
- występy Regionalnego Zespołu Pieśni i Tańca „Sanniki”
- koncerty plenerowe z cyklu „Smaki muzyki”
- profesjonalna sala konferencyjna z tarasem
- warsztaty tematyczne dla dzieci i dorosłych
- wakacyjne zajęcia dla dzieci
- piękna i funkcjonalna altana grillowa na rozmaite spotkania
- kompleks boisk, również do tenisa ziemnego, plac zabaw dla dzieci
- współpraca przy planowaniu i realizacji: wycieczek zorganizowanych, prywatnych dla rodzin, seminariów czy innego typu spotkań
- Dom Pracy Twórczej

Obiekt jest przystosowany do potrzeb osób niepełnosprawnych.



Pałac od strony oranżerii, fot. J. Róg



Altana ogrodowa, fot. J. Róg



Salonik Dziewulskich, koncert plenerowy J. Róg



Europejskie Centrum Artystyczne im. Fryderyka Chopina w Sannikach

Europejskie Centrum Artystyczne im. Fryderyka Chopina
ul. Warszawska 142, 09-540 Sanniki, tel./faks 24 268 11 08,
www.ecasanniki.pl, sekretariat@ecasanniki.pl

INFO



MAZOWIECKI SZLAK TRADYCJI

Pamiętać, zachować, czerpać inspiracje – oto cel, który przyświeca nowemu przedsięwzięciu w obszarze dziedzictwa w województwie mazowieckim. Właśnie rusza serwis internetowy gromadzący i prezentujący wiedzę, informacje i materiały audiowizualne poświęcone kulturze tradycyjnej regionu.

Do kogo skierowany jest projekt? Z jednej strony do osób, które są zainteresowane poznawaniem dziedzictwa Mazowsza, z drugiej do tych, którzy chcą je prezentować i dzielić się swoimi umiejętnościami. Obecnie szlak tworzy ponad 200 punktów przypisanych do 6 ścieżek tematycznych, tj.: rękodzieło, muzyka i taniec, architektura wiejska, kulinaria, wydarzenia i miejsca. Projekt nie stanowi szlaku w rozumieniu oznakowanej trasy wycieczkowej. Jest to baza zasobów województwa w obszarze kultury tradycyjnej, zgromadzona w serwisie internetowym. Budujemy go w taki sposób, aby jego użytkownicy mogli planować zwiedzanie interesujących ich miejsc i kontaktować się z uczestnikami szlaku, którymi są twórcy ludowi, muzycy, wytwórcy tradycyjnych kulinariów, właściciele obiektów zabytkowych, organizatorzy wydarzeń cyklicznych oraz instytucje i organizacje działające na rzecz ochrony dziedzictwa kulturowego. Serwis, obok opisów punktów, wypełnią zdjęcia i materiały filmowe, mapy oraz baza artykułów popularnonaukowych poświęconych różnym zjawiskom. W specjalnym kalendarzu, tworzonym we współpracy z partnerami przedsięwzięcia, prezentowane będą na bieżąco ciekawe wydarzenia związane z tematem szlaku. W niedalekiej przyszłości planowane są działania w postaci warsztatów, koncertów, jarmarków i spotkań z udziałem uczestników projektu.

Adres serwisu internetowego:

www.mazowieckiszlaktradycji.com

Znajdziecie nas także na Facebooku.



Projekt Zwiększenie dostępności do kultury poprzez utworzenie Mazowieckiego Szlaku Tradycji współfinansowany przez Unię Europejską ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach Regionalnego Programu Operacyjnego Województwa Mazowieckiego 2007-2013 oraz ze środków budżetu województwa mazowieckiego.





MAZOWSZE OTWOREM STOI...

...dzięki Kolejom Mazowieckim. W przenośni i dosłownie, bo z wielkiego węzła komunikacyjnego, jakim jest Warszawa, trakcje pasażerskie wybiegają we wszystkich kierunkach. Trzeba sobie jedynie odpowiedzieć na pytanie: dokąd jechać?

Weekendowy wypoczynek kojarzymy z zielonym pierścieniem lasów okalających Warszawę. Najpotężniejszy kompleks tworzy w nim Puszcza Kampinoska, której walory przyrodnicze i krajobrazowe są tak cenne, że utworzono na jej terenie Park Narodowy. Wybierając kierunek zachodni – aż po Sochaczew, dotrzemy do szlaków turystycznych prowadzących piechurów i rowerzystów w puszczańskie ostępy. Ba, zimą też można tam spacerować, a jeśli spadnie śnieg, przypiąć do nóg narty śladowe.



Żelazowa Wola



Wnętrze elektrycznego zespołu trakcyjnego

Nieborów – Arkadia



Latem kierunek jest jeszcze ciekawszy, bo oprócz spaceru lub przejażdżki posłuchamy muzyki Chopina w Żelazowej Woli. Z walorów wypoczynkowych słyną również rozciągające się na południowy wschód od Warszawy Lasy Otwockie i Celestynowskie. Kriją one ciekawe obiekty przyrodnicze, a przecina je meandrujący malowniczo płytki i czysty Świder, kusząc możliwością kąpieli nawet z najmłodszymi.

Na Mazowszu nie brak też wyjątkowych obiektów zabytkowych. Wybierając się na południe, dotrzemy do Góry Kalwarii, skąd – zwłaszcza rowerem – zwiedzimy nadwiślańskie okolice z ruinami dumnego zamku w Czersku. Korzystając z pobliskiej przeprawy promowej, przedostaniemy się na drugi brzeg królowej polskich rzek, dotrzemy do Karczewa i otoczonego rozległym parkiem barokowego pałacu Bielińskich w Otwocku Wielkim. W naturalny sposób taką wycieczkę zakończymy przy linii otwockiej. Kolejami Mazowieckimi dotrzemy do: Łochowa, Wyszkowa, Siedlec, Dębina, Warki, Modlina. Dostaniemy się do Płocka, dawnej stolicy Mazowsza ze wspaniałymi zbiorami sztuki secesyjnej w miejscowym muzeum, a także do słynnego pałacu w Nieborowie i parku romantycznego w Arkadii.

Zwiedzanie tych i innych atrakcji ułatwi bilet wycieczkowy, ważny na trasach obsługiwanych przez przewoźnika w relacjach do 200 km. Przez cały rok, w piątki od godz. 18⁰⁰, w soboty, niedziele, dni ustawowo wolne od pracy oraz w inne, określone i podane do publicznej wiadomości przez KM. Bilet wycieczkowy na przejazd „tam” oraz „tam i z powrotem” ważny jest jeden dzień. Za darmo przewieziemy rowery. Na wycieczkach mogą nam towarzyszyć czworonożni przyjaciele, bo przez cały rok psy jeżdżą pociągami KM bezpłatnie. Szczegóły: www.mazowieckie.com.pl.

Modlin – spichlerz



Czersk – zamek



Płock – Ratusz



Dęblin – Brama Lubelska





Koleje Mazowieckie

„Koleje Mazowieckie – KJ
ul. Lubelska 26, 03-802 W
www.mazowieckie.com.pl



INFO

ŻÓŁTA DAMA NA WIELKIM GOŚCIŃCU LITEWSKIM

Wielki Gościniec Litewski był najważniejszym traktem handlowo-pocztowym Rzeczypospolitej Obojga Narodów w XVII i XVIII wieku. Prowadził z Warszawy przez wschodnie Mazowsze i Podlasie do Wilna.

Teraz na nowo ożywa turystycznie dzięki znajdującym się na szlaku atrakcjom, ludziom z nim związanym reprezentującym różne narodowości i wyznania, wspaniałej historii, zabytkom i znakomitej kuchni. Różnorodność krajobrazów kulturowych i przyrodniczych sprawia, że podróż nim staje się prawdziwą przygodą. Wielki Gościniec Litewski łączy się ze Szlakiem Ksiąząt Mazowieckich, a zaczyna tam, gdzie w swoją podróż po Europie wyruszał Fryderyk Chopin – w Warszawie na Krakowskim Przedmieściu 25, w miejscu, gdzie dawniej znajdowała się Poczta Saska.

ZAMEK W LIWIE

Zamek ksiąząt mazowieckich w Liwie jest jednym z najciekawszych obiektów na trasie naszej przygody, która nie tylko fascynuje, ale też bawi poprzez legendy związane z postaciami i miejscami, które mijamy.

Budowę gotyckiej warowni rozpoczął książę Janusz I Starszy, wnuk Konrada Mazowieckiego. Zamek, rozbudowany przez Bolesława IV, swój złoty okres zawdzięcza żonie króla Zygmunta Starego – królowej Bonie. Jak większość zamków polskich zniszczony został podczas potopu szwedzkiego i wojny północnej. Przez lata pozostawał w stanie ruiny, kiedy do nowego życia powołał go w 1782 r. Tadeusz Grabianka – starosta liwski.

DUCH PIĘKNEJ LUDWIKI

Do dziś zamek owiany jest tajemniczą historią – legendą o zamkowej Żółtej Damie. Opowiada ona o szaleńczo zazdrośnym o swą żonę kasztelanie. Jego piękna małżonka Ludwika otrzymała z rąk ukochanego trzy złote pierścienie, które w niewyjaśnionych okolicznościach zginęły, jeden po drugim. Kiedy trzeci pierścień zginął, na zamku pojawiła się plotka o rzekomej zdradzie urodziwej kasztelanek. Pomówienie i ślepa zazdrość doprowadziły do tragedii. Małżonek oskarżył ukochaną o niewierność i oddał pod sąd. W wyniku procesu Ludwika została skazana na karę przez ścięcie mieczem. Wyrok wykonano na dziedzińcu zamkowym na wielkim głazie, który leży tam do dzisiaj. Co do finału tragicznej historii – po



kilku dniach od egzekucji jeden ze służących w koronie drzew odnalazł gniazdo sroki, a w nim trzy złote pierścienie. Kasztelan zrozumiał swój błąd... nękany wyrzutami sumienia, z rozpaczyci rzucił się z wysokiej wieży na dziedziniec zamkowy. Od tamtej pory po komnatach zamku, a czasem i na murach, można spotkać zjawę – ducha niewinnie oskarżonej kasztelanowej wylania się z mroku, a każdemu, kogo spotka, pokazuje na znak niewinności czyste ręce.

SPRYTNY FORTEL OTTO WARPECHOWSKIEGO

Zamek w Liwie jest również niemyym świadkiem historii, która wydarzyła się podczas okupacji niemieckiej. W czasie II wojny światowej ruiny zamku w Liwie hitlerowcy pierwotnie przeznaczili do rozbiórki, pozyskana zaś cegła miała posłużyć do budowy obozu koncentracyjnego w położonej nieopodal Treblince. Niespotykaną odwagą odznaczył się wówczas młody archeolog Otto Warpechowski, który wmówił niemieckiemu staroście, że rzekomo gotycki zamek w Liwie zbudowali krzyżacy, czyli rycerze Zakonu Najświętszej Maryi Panny. W tę zmyśloną historię uwierzył hauptsturmführer Ernst Gramss i za namową Warpechowskiego nakazał odbudowę zamku Piastów. Przez dwa lata prowadzono prace archeologiczne i ratownicze kierowane przez polskiego archeologa. Niestety, nasz bohater wojny nie przeżył, został zastrzelony przez sowieckiego żołnierza 5 lutego 1945 r. Otto Warpechowski pozostawił po sobie dzieło życia. Pozostałości zamku ksiąząt mazowieckich górują nad malowniczą doliną, przypominając splendor jej dawnych władców. Warpechowski pozostał bohaterem, dzięki któremu można oglądać jeden z najciekawszych obiektów na Szlaku Ksiąząt Mazowieckich i Wielkiego Gościńca Litewskiego.

HISTORIA I PRZYGODA

W 1963 r. przy gotyckiej wieży bramnej w odbudowanej siedzibie kancelarii powstało Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie. Miejsce, w którym historia łączy się z przygodą. Tutaj zgromadzono ponad 1200 eksponatów z zakresu historii wojskowości (broń biała, palna i drzewcowa), malarstwa batalistycznego (m.in. Wojciech i Jerzy Kossak, Emil Brisset, Tadeusz Ajdukiewicz) oraz piękną kolekcję zabytkowych mebli.



Muzeum Zbrojownia na Zamku w Liwie
ul. Stanisława Batorego 2, 07-100 Liw, poczta Węgrów
tel./faks: +48 (25) 792 57 17
zbrojownia@liw-zamek.pl

INFO



Płock, urokliwie posadowiony na Pojezierzu Dobrzyńskim i w Kotlinie Płockiej, jest miastem o wielowiekowej historii, pełnym zabytkowych rarytasów, fascynujących muzeów i tajemniczych zaułków. Okazją do zapoznania się z szerokim wachlarzem atrakcji turystycznych są różnorodne imprezy kulturalne. O tak! Wiosną Płock rozkwita, jest w czym wybierać i co zwiedzać.

Płock, jedna z najstarszych osad na Mazowszu, w swych długich dziejach był obronnym grodem książęcym, siedzibą książąt mazowieckich i stolicą Polski. Liczne zabytki, które świadczą o bogatej historii i kapitalnym znaczeniu nadwiślańskiego grodu, nadal są ważne w życiu miasta.

SARKOFAG POLSKICH WŁADCÓW

Wśród nich wyróżnia się XII-wieczna Bazylika Katedralna Wniebowzięcia NMP fundacji biskupa Aleksandra z Malonne, konsekrowana w 1144 r., jedna z pięciu najstarszych katedr w Polsce. Świątynia była wielokrotnie przebudowywana, ale zachowała pierwotne romańskie detale. W Kaplicy Królewskiej znajduje się sarkofag polskich władców Władysława Hermana i Bolesława Krzywoustego oraz kilkunastu książąt mazowieckich. Godna obejrzenia jest również kopia romańskich Drzwi Płockich z 1154 r. znajdujących się w kruchcie oraz barwna polichromia autorstwa Władysława Drapiewskiego, przedstawiająca sceny ewangeliczne.

OD CHORAŁÓW GREGORIAŃSKICH PO MUZYKĘ ELEKTRONICZNĄ

W dniach 4-6 marca renesansowe wnętrza katedry wypełni śpiew: w ramach XXII Festiwalu Muzyki Jednogłosowej będzie można usłyszeć m.in. chorały zapisane w jednym z najcenniejszych manuskryptów muzycznych z 1304 r. w wykonaniu zespołu Gregorianum oraz śpiewy liturgiczne z najstarszych polskich źródeł chorałowych cysterskich, franciszkańskich i dominikańskich. Prawdziwą uczcą dla uszu będą dwie sekwencje do św. Wojciecha, w tym najstarsza, zachowana w Troparionie z Reichenau z początku XI w., zaśpiewane przez zespół Schola Cantorum Minorum CHOSEVIENSIS. To niejedyny festiwal organizowany w tym mieście. Płock słynie z letnich



Kultura Mazowsza w ludowej wizji świata

festiwali muzycznych, odbywających się na przepięknej nadwiślańskiej plaży, takich jak: Festiwal ReggaeLand (8-9 lipca br.), Audioriver Festival (29-31 lipca br.), Polish Hip-Hop Festiwal (4-7 sierpnia br.) i Vistula Folk Festival (15-21 sierpnia br.).

SKARBIEC I PASY KONTUSZOWE W MUZEUM DIECEZJALNYM

Naprzeciwko katedry znajduje się średniowieczne opactwo pobenedyktynskie, w którym swoją siedzibę ma Muzeum Diecezjalne. Warto zwrócić uwagę na XIV-wieczną Wieżę Szlachecką z fragmentem murów obronnych dawnego zamku książąt mazowieckich oraz na pozostałości XI-wiecznego palatium Władysława Hermana, gdzie wzniesiono drugą wieżę, zwaną Zegarową. Muzeum słynie ze skarbcza, w którym zgromadzone są bezcenne zabytki sztuki sakralnej, m.in.: Herma św. Zygmunta – patrona Płocka (dar Kazimierza Wielkiego z 1370 r.), kielich z pateną ufundowany przez Konrada Mazowieckiego z XIII w. oraz liczne monstrancje. Na uwagę zasługuje także ekspozycja „Chrystus w sztuce” prezentująca imponujące zbiory malarstwa i rzeźby sakralnej (także gotyckiej), XII-wieczna Biblia Płocka czy największy w Polsce zbiór pasów kontuszowych, wyeksponowanych w sprytnie skonstruowanej do tego celu szafie, znajdujących się w tzw. Starym Muzeum Diecezjalnym.

PERŁY SECESJI I ART DÉCO

Nieopodal, w kamienicy secesyjnej przy ulicy Tumskiej 8, swoją siedzibę ma Muzeum Mazowieckie, słynące z największej w kraju kolekcji sztuki secesyjnej i art déco. Na uwagę zasługuje również multimedialna ekspozycja „X wieków Płocka. Płock na przestrzeni kulturowej Mazowsza, Polski, Europy”. Interesujące zbiory archeologiczne i etnograficzne Muzeum wyeksponowane zostały w Spichlerzu znajdującym się przy ulicy Kazimierza Wielkiego 11b, zaś historię Żydów z Mazowsza przedstawiono w Muzeum Żydów Mazowieckich przy ulicy Kwiatka 7.

JARMARK WIELKANOCNY

W dniach 19-20 marca, na Rynku Starego Miasta, będzie odbywał się Jarmark Wielkanocny, podczas którego zaprezentują się lokalni twórcy i rzemieślnicy. Impreza jest świetną okazją, by zaopatrzyć się w produkty świą-



Romańskie drzwi w Bazylice Katedralnej

PŁOCK – KLEJNOT MAZOWSZA





Zebry w plockim ogrodzie zoologicznym



Festiwal Muzyki Jednogłosowej

tecne, skosztować smakowitych potraw i wziąć udział w wesołej ludowej zabawie. W tych dniach plac Starego Rynku w Płocku ozdobią wielkie półtorametrowe pisanki.

VIII JARMARK TUMSKI

Natomiast w pierwszy weekend czerwca zaplanowano wspaniałą imprezę plenerową VIII Jarmark Tumski. Oj, będzie się działo! Staromiejskie ulice wypełnią stragany kolekcjonerów z całej Polski – od antyków przez minerały i biżuterię po wyroby regionalne. W tym roku jarmark zostanie podzielony na pięć stref: handlową ze stoiskami wystawców i gastronomią, kolekcjonerską dla hobbystów, antykwaruszy i zbieraczy, dziecięcą z atrakcjami dla najmłodszych, sztuk z repertuarem lokalnych grup artystycznych i twórców z wielu zakątków Polski oraz nową strefę militariów, w której prezentowany będzie sprzęt wojskowy i wystąpią ciekawe grupy rekonstrukcyjne.

PŁOCK – OD WIEKÓW GÓRĄ!

Wielowiekowa historia, urokliwe położenie na wysokiej na 50 metrów skarpie wiślanej, bogata oferta kulturalna i turystyczna to niewątpliwe zalety Płocka, ale także pełne odzwierciedlenie promującego miasta hasła. Zwykle zwiedzanie rozpoczyna się od Wzgórza Tumskiego zawieszonego kilkadziesiąt metrów nad korytem rzeki Wiśły, z którego roztacza się szeroka panorama. Na wzgórzu odnaleziono najstarsze ślady osadnictwa na terenie Płocka. Tu wzniesiono zamek i katedrę – tu bije serce miasta. Chcąc poznać 12 najważniejszych płockich zabytków, warto skorzystać z osobistego audioprzewodnika www.personalaudioguide.com – profesjonalni lektorzy wcielają się w historyczne postaci i wciągają zwiedzających w meandry dziejów mazowieckiego grodu. O szczegółach, atrakcjach, wydarzeniach i imprezach organizowanych w mieście przeczytać można na skrupulatnie prowadzonym portalu turystycznym www.turystykaplock.eu bądź dowiedzieć się

w Informacji Turystycznej, znajdującej się w samym centrum płockiej starówki przy ulicy Stary Rynek 8.

RODZINNE SPACERY

Płock oferuje nie tylko bezcenne dziedzictwo historii, ale również wiele innych atrakcji, wśród których najbardziej rozpoznawalną jest ogród zoologiczny malowniczo wkomponowany w wiślaną skarpe. Mieszka tu ok. 3000 zwierząt reprezentujących ponad 300 gatunków. Na rodzinny spacer warto wybrać się specjalnie przygotowaną Trasą Zimowego Zwiedzania, na której można m.in. zobaczyć trzy nowe w ogrodzie, a niezwykle rzadkie zwierzęta: pantery śnieżne, tygrysy syberyjskie i renifery fińskie. Od początku maja zaczyna kursować Ciuchcia Tumską – oglądanie miasta z kolejki jest fajną propozycją dla dzieci i dorosłych. Ciuchcia odjeżdża spod zoo i przez najatrakcyjniejsze zakątki dociera na przystań i do kąpieliska „Sobótka”.

DLA ŻEGLARZY I KAJAKARZY

Do Płocka zaglądają również żeglarze i kajakarze, którzy płyną naturalną i szeroką na 1,5 km Wiśłą. Wodniacy chętnie zawijają do przystani „Morka”. Port jachtowy od rzeki oddziela spacerowe moło o długości 365 m, a wielkie schody wiodą wprost pod pomnik Władysława Broniewskiego (poeta urodził się w Płocku) i na Wzgórze Tumskie. Wieczorem zarówno mieszkańcy, miasta jak i przyjezdni spotykają się przy fontannie Afrodyty na Starym Rynku, spacerują ulicą Tumską – miejskim deptakiem – lub spędzają czas w klubach i pubach przy najstarszej miejskiej ul. Grodzkiej. Warto przyjechać do Płocka!

Robert Szewczyk

fot.: Archiwum UMP i Muzeum Mazowieckiego w Płocku

Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna
Informacja Turystyczna
Stary Rynek 8, 09-400 Płock, tel. 24 367 19 44
www.turystykaplock.eu

INFO

MAZOWIECKI ETNO DESIGN

Odczarowywanie folku

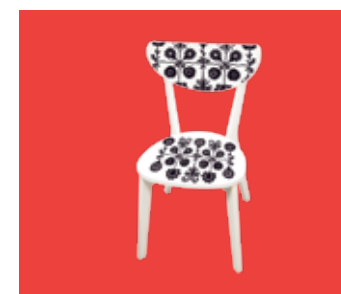
Mazowsze jest kopalnią wzorów i pomysłów dla designera z wyobraźnią. Najbardziej charakterystyczny dla tego regionu rodzaj sztuki ludowej – mazowieckie wycinanki – to bogactwo stylów, kształtów, barw i tematów. Wystarczy odczytać je na nowo, przetworzyć i osadzić w nowym kontekście, a nagle okażą się równie atrakcyjne jak peruwiańskie czapeczki czy ciuch z hiszpańskim wzorem wyszywanym koralikami.

Moda na motywy etno pojawiła się wraz ze zmęczeniem kulturą masową i zainteresowaniem dla rękodziela, czyli tego, co niepowtarzalne, unikatowe i jeszcze nie do końca poznane. Anna Chojnacka, artystka i designerka, opracowała inspirowaną mazowieckim folkiem kolekcję mody oraz meblarski design, wykorzystując głównie wzory ludowych wycinanek i haftów. – Najważniejsze, żeby ten folk odczarować, nie odtwarzać mechanicznie, tylko szukać inspiracji i przetwarzać w coś świeżego i nowoczesnego, co spodoba się współczesnemu odbiorcy – mówi Chojnacka. Jak? Najprościej będzie wyjaśnić to na przykładzie. Projektując wyklejkę na meble, artystka sięgnęła po wzór popularnej wycinanki prezentującej lalkę (tak nazywane są wycinankowe postaci kobiece) z kogutem. Papierowy ptak jest symbolem płodności i dobrobytu. Projekt Chojnackiej to wycinanka zatytułowana „Baba z sześcioma kogutami”. – Dobrze, jeśli pomysł jest z jajem – śmieje się designerka.

Lista przedmiotów użytkowych, na których mogą pojawić się motywy z mazowieckiego folku, jest nieograniczona. Na przykład warszawska Folkownia wykorzystuje inspirowane haftem wilanowskim wzory na naczyniach, a łowickimi i kurpiowskimi wycinankami zdobi poduszki, serwety, torebki, a nawet... na etui na okulary.

Liczą się pomysły i ciekawe połączenia, mieszanie technik i wzorów. – Cudze nosimy, a możemy wybierać rodzime fantastyczne projekty – zwraca uwagę Chojnacka. Zresztą nawet mazowieckie wzory mogą zaskakiwać i sprawiać wrażenie egzotycznych: jeden z rodzajów mazowieckich wycinanek przypomina geometryczne wzory... meksykańskie!

Design inspirowany mazowieckim folkiem jest jednym z trzech filarów Mody na Mazowsze, której pomysłodawczynią jest Anna Somorowska, Dyrektor Biura Mazowieckiej Regionalnej Organizacji Turystycznej.



MAZOWIECKA WIELKANOC

Wielkanoc poprzedzona okresem Wielkiego Postu jest najważniejszym świętem w Kościele katolickim. Czas wielkopostny rozpoczyna środa zwana Popielcem. Ostatnia niedziela przed Wielkanocą zwana Palmową lub Kwietną obchodzona jest na pamiątkę triumfalnego wjazdu Chrystusa do Jerozolimy na kilka dni przed męką i śmiercią. Podczas nabożeństwa ksiądz święci palmy przyniesione przez wiernych do kościoła.

PALMY CHRONIĄCE PRZED WSZELKIM ZŁEM

Na Mazowszu Płockim robiono je z bazi, borówek, trzciny i bibuły. Po poświęceniu w kościele jedną z przyniesionych palm zatykano za obraz, drugą wkładano za belkę stropową w oborze, by chroniła zwierzęta przed chorobami. Tą palmą wypędzano później po raz pierwszy bydło na pastwiska (23 kwietnia), co miało je ustrzec przed wszelkim złem. Palma z obrazu również miała magiczną moc. Jeszcze przed jej umieszczeniem tam, dawano dzieciom do połknięcia po jednej kotce z bazi, co zapobiegało chorobom gardła. Wystawiona podczas burzy w oknie palma broniła domu przed piorunami. Gdzieniegdzie wierzono, że stara palma spalona w piecu chlebowym zapewni dobre wypieki.

PRZYGOTOWANIA DO ŚWIĄT

Ostatni tydzień przed Wielkanocą to okres wzmożonych przygotowań do świąt. Właśnie wtedy w dawnych mazowieckich chałupach robiono kaszanki, kielbasy, salcesony, „zimne nóżki” oraz gotowano szynki. Pieczono baby, gotowano i ozdabiano jajka – wszystkiego jak najwięcej i jak najlepszej jakości. Na święta wielkanocne zmieniał się również wygląd wnętrza domu i obejścia. Jeszcze na dwa-trzy tygodnie przed świętami gospodynie bieliły izby. Meble i sprzęty przed wniesieniem do wnętrza szorowano, a wietrząc się od rana na płotach i bramach odzież wierzchnią i pościel starannie trzepano. Na początku Wielkiego Tygodnia robiono porządki na podwórzu, a na koniec wysypywano ścieżkę prowadzącą do chaty świeżym, białym piaskiem. Odświętność izb podkreślano, wieszając w oknach wycięte z bibuły, lśniące bielą firanki. Sufity ozdabiano kolorowymi pajkami zrobionymi z nawleczonych na nici słomek i bibuły.



ŚWIECENIE POKARMÓW

W Wielką Sobotę ksiądz „święcił pokarmy”. We wsiach, w których nie było kościoła, święcenie pokarmów odbywało się „po chałupach”. Ksiądz przewoził ze wsi kolejni gospodarze, a gospodynie znosiły do jednej lub dwu najzamożniejszych chałup swoje jadło, gdzie pozostawiały je i udawały się do swoich zajęć, włożywszy przedtem do stojącego w kącie kosza kilka surowych jaj. Stanowiły one zwyczajowe podziękowanie dla plebana i nazywane były gdzieniegdzie „wykupem”.

Na początku XIX wieku święcono wszystko, co przygotowane było do zjedzenia podczas świąt. Z upływem lat ilość noszonego do poświęcenia jada malała, a w latach międzywojennych mieściła się w koszyku czy glinianej misie. Zawsze jednak starano się dbać o jakość i wygląd pokarmów. Najważniejsze zatem były: jajka, chleb, sól, biały ser, korzeń chrzanu na pamiątkę gorzkiej męki Chrystusa, masło i mięso. Jaja najczęściej barwiono w wywarze z kory dębowej, łupin cebuli lub listków młodego żyta.

POLEWANIE WODĄ I BUJANIE NA WOZAWCE

O wschodzie słońca w Wielką Niedzielę gromadnie udawano się na Rezurekcję. Po powrocie do domu, jeszcze przed śniadaniem, gospodarz wylewał na talerzyk trochę święconej wody i kropił podwórze, pole za stodołą, budynki, a na koniec zgromadzoną dokoła stołu rodzinę. Następnie wszyscy odmawiali krótką modlitwę, po czym dzielili się wielkanocnym jajkiem i spożywali „święconę”. Wielkanoc starano się spędzać w gronie rodzinnym. Dopiero w poniedziałek wielkanocny wieś ożywała. Od wczesnego ranka mali chłopcy obiegali domy z koszykiem i naczyniami z wodą, rozpoczynając od swojej chrzestnej, gdyż tam mogli się spodziewać nie tylko jajek, kawałka ciasta czy kielbasy, ale i paru groszy. Starsi chłopcy zaczinali się za węglami chałup albo na strychach na dziewczęta. Niektóre, co ładniejsze, uprowadzano z domów i ciągnięto lub niesiono do stawu albo zanurzano w korycie do pojenia zwierząt. Około południa „oblewała się wodą cała wieś”. Gdzieniegdzie w tym samym okresie widywano jeszcze chłopców chodzących z kogutkiem, a na początku XX wieku także dziewczęta z galkiem, natomiast na wschodzie Mazowsza powszechne do II wojny światowej były wielkanocne huśtawki, nazywane tu wozawkami lub siubienicami. Te drewniane, nierzadko kilkumetrowej wysokości huśtawki, stawiane były przez kawalerów, a bujano się na nich po dwoje na stojąco. Wierzono, że kto się na Wielkanoc „przebuja na wozawce”, tego przez cały rok głowa nie zaboli. Dzieci grały w jajka.

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu, ul. G. Narutowicza 64.

Dojazd: pociągiem lub autobusem

Czynne: cały rok, w okresie od listopada do marca od wtorku do niedzieli w godz. 9-15

Bilety: każda niedziela i święto od 1 maja do końca września: 16 zł (normalny), 11 zł

(ulgowy), 43 zł (rodzinny); pozostałe dni w roku: normalny/ulgowy/rodzinny – 13/8/34 zł

www.mwmskansen.pl, skansen@mwmskansen.pl

INFO

Wielkanoc starano się spędzać w gronie rodzinnym. Dopiero w poniedziałek wielkanocny wieś ożywała. Od wczesnego ranka mali chłopcy obiegali domy z koszykiem i naczyniami z wodą...

WYSTAWA

Wielkanoc charakteryzuje się bogactwem zwyczajów i obrzędów. Znakiem ilustruje je wystawa „Wielkanoc na Mazowszu” prezentowana od marca do końca kwietnia w Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu. Wnętrza chłopskich chałup i dworu ziemiańskiego przybliżają przygotowania do świąt i świętowanie Wielkiej Nocy. Można zobaczyć między innymi, jak wyglądały izby podczas sporządzania wyrobów mięsnych, wypiekania chleba, ciast i bab, zdobienia jaj, szyciowania święconek. Można porównać zastawiony święconym stół dziedzica ze stołem chłopskim, a nawet obejrzeć wielkanocnego kogutka, galkę, czy drewniane dyngusówki do polewania wodą.

Kto zatem chce lepiej poznać świąteczne zwyczaje naszych wiejskich przodków i duchowo przygotować się do nadchodzącej Wielkanocy, niech odwiedzi sierpecki skansen. Szczegółowe informacje można znaleźć na stronie www.mwmskansen.pl.

Robert Rumiński

Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu

WIELKANOC ZA MAZOWIECKIM STOŁEM

Wyrafinowane potrawy podkreślają uroczysty charakter świąt. Spotkania w gronie rodziny lub przyjaciół upływają przy nich przyjemniej. Wspomnienia spędzonych wspólnie chwil są bogatsze i pozostają na dłużej.

Zbliżają się święta wielkanocne, więc z tym większą przyjemnością prezentujemy przykłady uroczystych potraw. Serwują je konkretne mazowieckie restauracje i tylko w ich wnętrzach skosztujecie ich w oryginalnym, mistrzowskim

wydaniu. Autorzy nie kryją jednak zazdrośnie receptur. Przeciwnie, dzielą się nimi z nadzieją, że przygotowanie i kosztowanie gotowych już dań będzie dla was i dla waszych gości niezapomnianym przeżyciem. Smacznego!

MAZUREK PLACINTA

Składniki ciasta: 2 szklanki mąki, 3/4 margaryny Kasia, 1/2 szklanki cukru pudru, 2 łyżeczki proszku do pieczenia eko, 3 żółtka, 1 całe jajko, 2 łyżki gęstej śmietany
Przygotowanie ciasta: Wszystkie składniki zagnieść. Uformować kulę, przykryć ściereczką i wstawić do lodówki na 12 godzin. Potem upiec z ciasta cienki placek na dużej blasze.

Składniki masy: 1/2 szklanki mleka, 1 szklanka cukru pudru, 1,5 szklanki mleka w proszku, 1 kostka masła, 0,5 kg bakalii, całe orze-

chy i inne bakalie do ozdobienia mazurka po wierzchu

Przygotowanie masy: Po zagotowaniu 1/2 szklanki mleka z cukrem pudrem i przestudzeniu, dodać 1,5 szklanki mleka w proszku. Kostkę masła rozkładać w makutrze i powoli połączyć z wystudzoną masą mleczną, dodając około 0,5 kg różnych bakalii.

Masę z bakaliami wyłożyć na wystudzony placek. Wyrównać i przybrać całymi orzechami oraz innymi bakaliami.



ROLADA Z INDYKA



Składniki: 50 dag piersi z indyka, 6 kromek chleba tostowego, 10 dag szynki wędzonej, kilka gałązek świeżych ziół (estragon, sza-

wia, pietruszka, trybula, tymianek), 3 jajka kurze, 8 jajek przepiórczych, 6 dag masła, sól i pieprz do smaku

Przygotowanie: Pierś indyczą rozciąć i rozbić na duży płat. Poproszyć solą i pieprzem. Chleb pokroić w kostkę i opiec na blaszce 5-8 minut w temperaturze 180°C. Połączyć z pokrojoną w kostkę szynką, grubo posiekanymi ziołami, oraz z 3 żółtkami. Wymieszać, doprawić solą i pieprzem. Połączyć delikatnie z pianą przygotowaną z 3 białek.

Na środku mięsnego płata rozsmarować przygotowany farsz. Ugotowane jajka przepiórcze rozłożyć na brzegu mięsa. Ostrożnie zwinąć w roladę, owinąć posmarowaną masłem folią aluminiową i włożyć do brytfanny. Podlać wodą. Piec 40 minut w temperaturze 180°C. Usunąć folię, obłożyć mięso resztą masła i piec jeszcze przez 30 minut.

Potrawy te serwuje restauracja „Zaścianek Polski” w Siedlcach. Lokal jest przystankiem na Szlaku Kulinarnym „Mazowiecka Micha Szałachecka”. Tradycyjne, szczególnie polecane potrawy oznaczone są w menu certyfikatem Dziedzictwa Kulinarne Mazowsza. Adres: „Zaścianek Polski”, ul. Asłanowicza 17, Siedlce (<http://zascianekpolski.eu/>)

SANDACZ W SOSIE ŚMIETANOWYM

Składniki: 200 g filetów z sandacza, 200 ml śmietany 30%, 200 ml bulionu warzywnego, 1 cebula biała, sól, pieprz młotkowany
Przygotowanie: Oskrobane filety z sandacza solimy i smażymy na oleju. Do gotującego bulionu warzywnego dodajemy drobno pokrojoną cebulę oraz sól i pieprz, a następnie śmietanę. Całość redukujemy do konsystencji sosu. Polewamy filety sosem. Polecamy również zapiec filety z sandacza z sosem śmietanowym w piekarniku do momentu zarumienienia śmietany.

Sandacz w sosie śmietanowym przygotowany według tradycyjnej receptury serwowany jest w restauracji Złoty Lin w Serocku.

Adres: Restauracja & Hotel Złoty Lin, Wierzbica 9, Serock, www.zlotylin.pl



FLAKI WOŁOWE

Składniki: 1,5 l bulionu, 1 kg flaków wołowych, 1 seler, 2 marchewki, 1 cebula, 3 łyżki startego majeranku, po 1 łyżce suszonego imbiru, papryki słodkiej i ostrej, 3 liście laurowe, przyprawy do smaku: ziele angielskie, sól, pieprz
Przygotowanie: Oczyszczone flaki gotujemy przez 15 minut w osolonej wodzie z ziele angielskim i liśćmi laurowymi. Odlewamy wodę, wlewamy nową i gotujemy przez 5 minut. Flaki odcedzamy i przelewamy zimną wodą. Następnie gotujemy je w bulionie na wolnym ogniu ok. 1,5 godziny. Do garnka dodajemy pokrojony w słupki i zasmażony na maśle seler oraz marchew. Całość doprawiamy papryką, imbir, majerankiem, solą i pieprzem.

Takich flaków skosztujecie w restauracji-piwiarni „Ciechan” w Warszawie, firmowym lokalu Browarów Regionalnych Jakubiak, znanych z produkcji piwa „Ciechan”. Stołeczny Ogródek „Ciechana”, nazywany jest w mediach „piwną oazą w centrum Warszawy”. Browar znajduje się w Ciechanowie, w dzielnicy Rudne, niegdyś odrębnej miejscowości. Kontynuuje tradycję browarniczą Ciechanowa, sięgającą... XIII stulecia!
Adres: „Ciechan” pierwszy lokal firmowy, ul. Foksal 18, Warszawa
www.ciechan.com.pl



ŻUREK WIELKANOCNY

Składniki: 50 dag żeberek, 25 dag kielbasy, włoszczyzna, cebula, 2 liście laurowe, 2-3 suszone jagody ziela angielskiego, ząbek czosnku, 1 łyżka suszonego majeranku oraz składniki do smaku: suszone grzyby, czarny pieprz ziarnisty, kminek, cukier, tarty chrzan
Przygotowanie zakwasu: 5 łyżek mąki żytniej oraz ząbek czosnku zalać ciepłą wodą i odstawić na 4-5 dni. Domowy zakwas powinien mieć wyraźny kwaśny smak.

Przygotowanie żurku: Wszystkie warzywa obrać, umyć i włożyć do garnka, zalać 4 litrami zimnej wody. Dodać suszone grzyby, 1 ząbek czosnku, listki laurowe, ziele angielskie, czarny pieprz ziarnisty, sól, cukier, kminek. Zagotować, dodać kielbasę oraz żeberka i gotować pod przykryciem ok. 1,5 godziny. Po ugotowaniu wywaru wyjąć warzywa i mięso. Kielbasę pokroić w drobne kawałki, żeberka wyluzować z kości i z powrotem włożyć do wywaru. Dodać wstrząśnięty i wymieszany zakwas. Doprawić majerankiem, zmielonym pieprzem, tartym chrzanem. Podgotować na małym ogniu ok. 2 minut. Podawać z pokrojonym na ćwiartki ugotowanym na twardo jajkiem.

Żurek przygotowany według tradycyjnej receptury serwowany jest w karczmie urządzonej w dawnej kuźni, w Muzeum Wsi Radomskiej, podczas dorocznej folklorystycznej imprezy w Niedzielę Palmową. W 2016 roku Niedziela Palmowa przypada na 20 marca. Adres: Muzeum Wsi Radomskiej, ul. Szydłowiecka 30, Radom, www.muzeum-radom.pl



SCHAB Z DZIKA „PO BARTNICKU”

Tej potrawy raczej nie przygotujecie sami, gdyż wymaga wprawy w preparowaniu dzicyzny. Warto jednak o niej pamiętać, bo schab z dzika „Po bartnicku” w sosie miodowo-piwnym jest najwyższej klasy przykładem kuchni myśliwskiej, jakiej hołdowali nasi szlacheccy antenaci. Tradycję tę kulturuje „Dom Polonii” w zabytkowym zamku w Pułtusku.

Położone nad Narwią miasto leży praktycznie na obrzeżu Puszczy Białej zwanej w przeszłości także Puszcza Biskupią. Nic więc dziwnego, że na stoły okolicznej szlachty trafiały najwyższej jakości dary natury, m.in.

zbierany przez bartników miód, dziki chmiel, dzicyzna – zwłaszcza cieszące się uznaniem mięso dzika. Te produkty stanowią kluczowe składniki potrawy. Smak i aromat marynowanego, pieczonego schabu z dzika faszerowanego śliwkami, w połączeniu z zapachem i delikatnością użytych do przygotowania sosu piwa i miodu zbieranego w bartniach Puszczy Białej tworzą niepowtarzalną kompozycję.

Sztandarowe danie kuchni polskiej „Domu Polonii” w Pułtusku, podawane jest z kluskami śląskimi i buraczkami surowymi bądź zasmażonymi.



Adres: Dom Polonii, ul. Szkolna 11, Pułtusk
www.zamekpultusk.pl

SERNIK

Składniki:

Spód kruchy: ok. 300 g mąki, 125 g masła, 2 żółtka, 5 łyżek cukru pudru, 2 łyżeczki proszku do pieczenia, 1 łyżeczka cukru waniliowego
Masa serowa: 1 kg sera, 1 łyżeczka cukru waniliowego, 1 duży budyń, ok. 1 szklanki mleka, 1/2 szklanki oleju lub masła, 2 jajka całe, 4 żółtka, 3/4 szklanki cukru, rodzynki
Pianka z rosą: 6 białek, 1 szklanka cukru

Przygotowanie: Zaczynamy od zrobienia kruchego ciasta. Mąkę mieszamy z cukrem pudrem, proszkiem do pieczenia i cukrem waniliowym, dodajemy masło i siekamy. Wbijamy następnie dwa żółtka (spokojnie, białka przydadzą się do piany) i zagniatamy.

Wylepiamy formę (od 30–40x25 cm) ciastem. Do misy wrzucamy cztery żółtka i dwa jajka, wysypujemy cukier i kręcimy, aż będzie jasna masa, dodajemy ser i miksujemy dokładnie. Dodajemy też cukier waniliowy lub aromat, mleko, olej, budyń, rodzynki itd. Miksujemy. Wylewamy masę serową na kruchy spód. Wstawiamy do nagrzanego do 180°C piekarnika i pieczemy 45 minut. Do sześciu białek dodajemy cukier i kręcimy na sztywną pianę. Po 45 minutach pieczenia otwieramy piekarnik, nakładamy pianę, zamykamy i pieczemy w 180°C ok. 10–15 minut.

Przepis na sernik pochodzi z Tradycyjnego Koła Gospody Dosin, które istnieje od 1974 roku. Pyszności wytworzone rękami Pań z koła można skosztować w czasie trwania świąt gminnych i powiatowych oraz na targach produktów regionalnych.
Kontakt: tradycyjnekolagospodydosin@wp.pl tel. 662601644



JEZIORO ŁABĘDZIE ciasteczka deserowe

Składniki: 1 szklanka wody, 125 g masła, 1 szklanka mąki, 4 jajka, śmietana 30% (300-400 ml), 3 łyżki cukru pudru

Przygotowanie: Wodę z masłem doprowadzamy do wrzenia. Wsypujemy mąkę i mikserem mieszamy ciasto, trzymając garnek na wolnym ogniu. Wyłączamy palnik, gdy ciasto ma konsystencję kluchy. Studzimy. Sukcesywnie dodajemy po 1 jajku i miksujemy. Uwaga – jajka dodajemy do momentu, w którym konsystencja ciasta zmienia się na tyle, że po wyciśnięciu ze szpricy zachowa kształt rozetki. Wyciskamy szpricą na papier do pieczenia porcje w owalnym kształcie. Szyję każdego „łabędzia” robimy, wyciskając szpricą cyferkę „2” lub literkę „S”. Najlepiej upiec szyje osobno, gdyż szybciej się pieką, więc pieczone razem z „korpusikami” mogą się przypalić. Korpusy pieczemy 25 minut w temperaturze 190-200°C. Po wyjęciu, jeszcze ciepłe, kroimy w poprzek. Ostudzone wypełniamy śmietaną ubitą z cukrem. Posypujemy cukrem pudrem.

Przepis na „Jezioro łabędzie” pochodzi z Dworu Mościbrody; szef kuchni: Adam Filipczuk. Urządzony w zabudowaniach folwarcznych z lat 40. XIX w. jest przystankiem na Szlaku Kulinarnym „Mazowiecka Micha Szlachecka”. Leży niespełna 100 km na wschód od Warszawy, w pobliżu skrzyżowania międzynarodowej drogi nr 2 z drogą krajową nr 63. W dniach 25-29 marca 2016 Dwór Mościbrody zaprasza na 5-dniowe pobyty świąteczne. Adres: Mościbrody 52, Wiśniew (http://dwor.mościbrody.pl/)

CHLEBEK WIELKANOCNY

Składniki: po 1 szklance ziarna słonecznika, siemienia lnianego, płatków owsianych, otrębów pszennych, nasion dyni, sezamu, 1 łyżka soli, pół szklanki zakwasu.

Przygotowanie: Wszystko razem mieszamy, wkładamy do foremki, odstawiamy na 12 godzin. Po upływie tego czasu pieczemy 1 godzinę w temperaturze 180°C.

Przepis na „Chlebek wielkanocny” pochodzi z Tradycyjnego Koła Gospody Dosin

Nasze wyroby mają znak dziedzictwa kulinarnego Mazowsza oraz Laur Marszałka województwa mazowieckiego



UNIKALNE WARSZTATY TEMATYCZNE

Dla każdego – małego i dużego, dla kobiet i mężczyzn, dzieci i dorosłych, razem i osobno; dostosowane do twoich potrzeb; ciekawe, pouczające, motywujące, doskonałe; dla ciała i ducha; świetna atmosfera i kameralne grupy; rozbudowywany program z różnych dziedzin; najlepsze miejsce dla mam i dzieci.

RODZINNE POBYTY

Wakacje dla dziadków z wnuczkami – zorganizowany czas dla dzieci i dorosłych, ciekawe zajęcia, oryginalny program; wyjeżdż z miasta na łono natury, poznaj staropolskie smaki i obyczaje, pocuj polską tradycję; długie i krótkie weekendy, wakacje, ferie i święta – spędź w rodzinnym gronie przy suto zastawionych stołach, nie martwiąc się o swoje pociechy, z czasem wypełnionym sportem i rekreacją. Ośrodek przyjmuje grupy zorganizowane od maja do października.

KAMERALNE KONFERENCJE I INTEGRACJE

Integracja u nas jest wyjątkowa i pouczająca; konferencje dają poczucie odosobnienia oraz możliwość skupienia.



Ośrodek Turystyki Wiejskiej
Retro Skibniew

– Spiżarnia dawnych smaków

Skibniew Podawce, ul. Szkolna 13 08-300

Sokołów Podlaski

tel. +48 669 540 309

e-mail: imprezaskibniew@interia.pl

www.retro-skibniew.pl

retroskibniew

RUSKA BANIA

Spróbuj, pocuj, uzależnij się! Dla zdrowia i dobrego samopoczucia; nadzwyczajne doświadczenie dla hartu ciała i ducha; wzmocnienie odporności w najbardziej naturalnej terapii; doświadczenie warte przeżycia zarówno zimą, jak i latem! Połącz z doskonałymi masażami relaksacyjnymi i aromaterapeutycznymi.

SZKOŁA KUCHNI STAROPOLSKIEJ

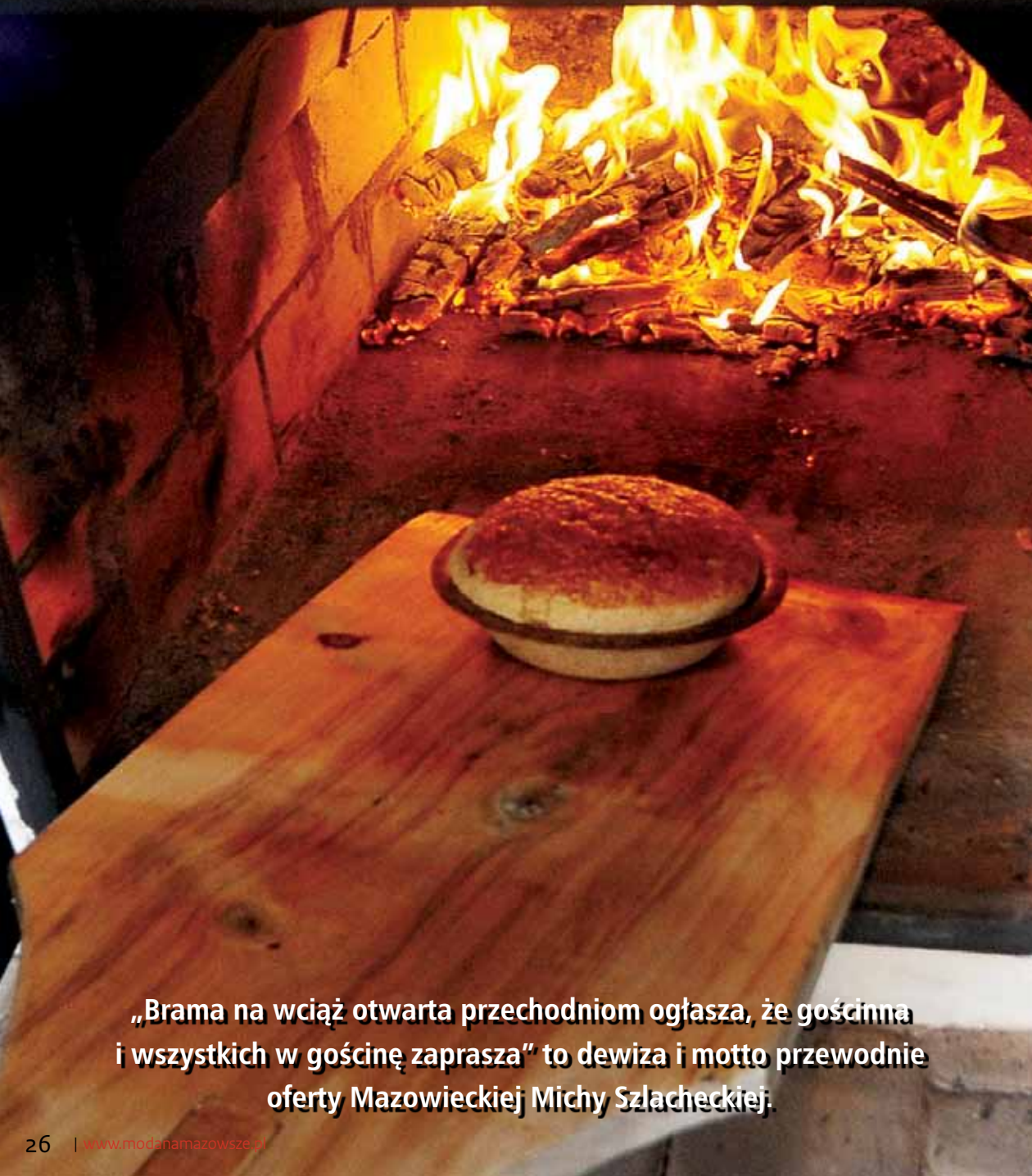
Gotowanie na podlaskich fajarach; zakosztuj naszej grzybowej kielbasy; wędzenie na ciepło; piec chlebowy – wypróbuj pieczywa własnej roboty, z burakiem, ziemniakiem na liściu chrzanowym...! Niezapomniane przepisy naszej prababci oparte na regionalnych i ekologicznych produktach; jesteśmy Liderem wyróżnionego Szlaku Kulinarnego: Mazowiecka Micha Szlachecka.

WYROBY WŁASNE

Zakosztuj naszych smaków i podziel się z innymi – tylko u nas zamówić możesz nasze swojskie produkty – jedne, niepowtarzalne i smakowite; pikle, przetwory, pieczone kielbasy, duszone mięsa, w słoikach oraz na wagę; polecamy szczególnie tym, którzy urodzili się po to, aby jeść.



MAZOWIECKA MICHA SZLACHECKA SMAKI, TRADYCJE I FOLKLOR



„Brama na wciąż otwarta przechodniom ogłasza, że gościnnie
i wszystkich w gościnę zaprasza” to dewiza i motto przewodnie
oferty Mazowieckiej Michy Szlacheckiej.

Szlak kulinarny z tradycjami staropolskimi Mazowiecka Micha Szlachecka to jedna z propozycji Mazowsza łącząca smaki, tradycje i folklor regionu. Ten region Polski charakteryzuje się bogactwem i różnorodnością dwóch nakładających się na siebie kultur: mazowieckiej i podlaskiej. Kształtowały się one przez wieki, przejmując zwyczaje, wpływy i elementy kuchni kresowej, białoruskiej, litewskiej, tatarskiej i żydowskiej.

Oferta ta została przygotowana dla osób, które cenią sobie smak regionalnej tradycyjnej kuchni bazującej na lokalnych przysmakach, ale lubią korzystać z piękna natury, nieskażonej przyrody i bliskości wód Liwca i Bugu, delektując się różnorodnością i bogactwem potraw serwowanych niegdyś na polskim stole. Na Szlak zapraszamy wszystkich, którzy lubią aktywnie spędzać czas i odpoczywać na łonie natury.

KARPIE, BĘCWAŁY, PAMPUCHY, NALEWKI...

Karp wędzony, pasztet i kielbasa z karpia, wyśmienita baranina, bęcwały, dojrzewające pierniki, pampuchy podlaskie, wędliny, mięsna pieczona i pasztety, lokalne nalewki, np. wiśniowa, z schizandry, czy nalewki z serii Etiuda: to tylko niektóre z regionalnych specjałów, których można spróbować na Szlaku. W restauracji Zaścianek Polski w Siedlcach i Retro Spiżarni w Skibniewie serwowane są potrawy należące do sieci Kulinarnego Dziedzictwa Mazowsza. Wychodząc naprzeciw oczekiwaniom gości i dostosowując się do nowych trendów, połączono tradycję z nowoczesnym wystrojem i powstała nowa oferta w Restauracji Oficyna w Siedlcach.

NIE TYLKO EL GRECO

Szlak Kulinarny Mazowiecka Micha Szlachecka powstał z pasji i miłości do regionu, jego tradycji i folkloru. Połączono tu pasję z kultywowaniem tradycji regionalnych i popularyzacją dziedzictwa kulinarnego, tworząc w ten sposób element Mody na Mazowsze. Można tu aktywnie spędzić czas, odwiedzić wiele ciekawych miejsc: Muzeum Diecezjalne w Siedlcach z „Ekstazą Św. Franciszka” – jedynym w Polsce obrazem El Greco, zabytkową Gorzelnię Chopin w Krzesku – miejsce, gdzie ma swój początek znana wódka „Chopin” i nalewki „Etiuda”, jedyny na Mazowszu neogotycki pałac w Patrykozach, Muzeum Ziemiaństwa Polskiego w Dąbrowie, oddział Muzeum Regionalnego w Siedlcach, a także XIX-wieczną siedzibę ziemiańską z kompleksem stawów hodowlanych Dwór Mościbrody.



Fundacja Mazowiecka Micha Szlachecka
www.szlak-kulinarny.pl
www.facebook.com/mazowieckamichaszlachecka.szlak
e-mail: szlak.kulinarny10@gmail.com
tel. 608 346 865, 600 369 056



INFO



BIEGIEM PRZEZ MAZOWSZE

Nadchodzi wiosna, a wraz z nią sezon masowych imprez biegowych. Na Mazowszu możliwości startu jest co nie miara: trasy dłuższe i krótsze, płaskie i z przewyższeniami (mimo że to nizina), asfaltowe i przełajowe. Całe rodziny mogą truchtać na krótkich dystansach od 100 m do kilku km, łamacze życiówek zmierzają z atestowaną trasą 5 lub 10 km, a wielu biegaczy spróbuje swoich sił w maratonie.

W marcu kończą się zimowe cykle biegów i ruszają też serie wiosenne: zawody warto potraktować jako sprawdzian kondycji i wytrenowania, ale też jako dobrą zabawę. W kwietniu odbędą się dwa eventy zaliczane do największych w kraju: PZU Półmaraton Warszawski i ORLEN Warsaw Marathon.

Bez względu na to, w których biegach weźmiecie udział, będzie to doskonała okazja do zwiedzania regionu i aktywnego spędzenia wolnego czasu. Oto przegląd zawodów w marcu i kwietniu. Do biegu, gotowi...

WESOŁE BIEGI GÓRSKIE – jak sama nazwa wskazuje, odbywają się w lesie w pobliżu ul. 1. Praskiego Pułku w Wesołej. Biega się w pętli, a do wyboru są trzy dystanse: 2, 6 lub 10 km. Biegi odbędą się w soboty 5, 12 i 26.03. www.wbgz_2016.team360.pl

GRAND PRIX WARSZAWY ma miejsce w Lesie Kabackim. Start i meta zlokalizowane są przy zajezdni metra na Kabatach. Cykl biegów na długości 10 km zaczyna się w lutym, a kończy w październiku. W marcu biegi odbywają się w dniach 5 i 19, a w kwietniu – w sobotę 16. www.biegi.waw.pl

SZYBKO PO WOLI po raz trzeci miłośnicy biegania po alejkach parku Szymańskiego na warszawskiej Woli spotkają się na starcie w dniu 06.03 i 10.04. Impreza na stałe wpisała się w pejzaż wydarzeń biegowych stolicy. Uczestnicy rywalizują na dystansie 10 km (4 pętle x 2,5

km). Organizator pomyślał o dzieciach, które też mogą się ścigać, oczywiście na znacznie krótszej odległości. www.szybkopowoli.pl

IX BIEG KAZIKÓW – 10 km ulicami Radomia ze startem i metą przed Urzędem Miejskim przy ul. Żeromskiego, 3-kilometrowa charytatywna „Trójka” oraz biegi dziecięce. Start 06.03 o godz. 11⁰⁰, a po biegu można jeszcze pospacerować i zwiedzić miasto. www.radombiega.pl

WARSZAWA NOCĄ – ostatni z jesienno-zimowego cyklu biegów na orientację odbędzie się w warszawskim Sadku Natolińskim. Do wyboru kilka zróżnicowanych pod względem trudności tras. Start o godz. 19⁰⁰, więc latarka do czytania mapy jest niezbędna! www.unts.waw.pl

XIII ZIMOWE BIEGI GÓRSKIE W FALENICY od lat cieszą się rosnącą popularnością wśród biegaczy. Falenickie wydmy dają niezły wycisk, a 21 podbiegów na dystansie 10 km (są jeszcze dwa krótsze) zapewnia moc wrażeń. 19.03 (sobota) nastąpi finałowy bieg sezonu – na linii startowej z pewnością będzie tłoczno. www.orienteeing.waw.pl

WIOSNA W DOLINIE SŁOŃCA – 3-, 5- i 10-kilometrowe trasy leśnymi ścieżkami Puszczy Kampinoskiej mają do wyboru uczestnicy imprezy, która odbędzie się 19.03 w Piaskach Królewskich (można wystartować w więcej niż jednym biegu). Czyste powietrze gwarantowane! www.emekwbiegu.blogspot.com

GRAND PRIX WARSZAWA CITY TRAIL to czysta przyjemność: 5 km naturalnej nawierzchni, czyli miejski bieg przełajowy. Kolejne edycje odbywają się w różnych miastach Polski, a do Warszawy organizatorzy zapraszają 20.03. Juniorzy też mają okazję pobiec na trasach o długości od 300 m do 2 km. www.citytrail.pl

V KARCZEWSKI BIEG SZLAKIEM MAZOWIECKIEGO PARKU KRAJOBRAZOWEGO – 15 km zachwyci tych, którzy lubią przełajowe bieganie w lesie. „Trasa bardzo piękna i malownicza, choć wymagająca dużego wysiłku i skupienia od zawodników” – to słowa zwycięzcy poprzedniej edycji biegu, który w tym roku odbędzie się 02.04. www.mosir.karczew.pl

11. PZU PÓŁMARATON WARSZAWSKI od ponad dekady jest wielkim wydarzeniem w świecie biegaczy. Imprezie, która rozpocznie się 03.04 o godz. 10⁰⁰, towarzyszy akcja dobroczynna „Biegam Dobrze”. Trasa wiedzie przez najpiękniejsze, historyczne miejsca stolicy, a jej ukoronowaniem jest lokalizacja startu i mety na łączącym Trakt Królewski placu Trzech Krzyży. www.pzupolmaraton-warszawski.com

III BIEG WĄSKOTOROWY jest 10-kilometrowym wyzwaniem zarówno dla biegaczy, jak i miłośników nordic walking. Warto zarezerwować sobie sobotę 16.04 i przyjechać do Józefowa k. Otwocka. Zabawa będzie jak zwykle przednia. www.facebook.com/BiegWaskotorowy

IV BIEG STO-NOGI Milanówek 10 km, dwie pętle po 5 km, podział medali na złote, srebrne i brązowe oraz losowanie подарunków wśród uczestników. O trofea można powalczyć w ramach specjalnych kategorii, m.in. Mistrzostw

Świata Geografów i Mistrzostw Polski Pilotów i Personelu Pokładowego. A dzieciaki wystartują w zawodach Miła Milanowska. Start 17.04. www.sto-nogi.pl

VII OGÓLNOPOLSKI BIEG RASZYŃSKI wystartuje 17.04 o godz. 11⁰⁰ i poprowadzi ulicami Raszyna. Zawodnicy będą mieli do pokonania 3 pętle o długości 3,33 km każda. Nagród nie zabraknie, a kto woli dziarsko maszerować z kijkami, też może wziąć udział. www.biegraszynski.pl

ORLEN WARSAW MARATHON – Narodowe Święto Biegania 24.04. Wielu świetnych biegaczy z całego świata, nadzieje na rekordy dla jednych lub na dotarcie do mety dla innych. Liczne imprezy towarzyszące, tysiące uczestników, zespoły muzyczne na trasie i doping warszawskich kibiców – tego nie da się opisać, to trzeba zobaczyć i usłyszeć. www.orlenmarathon.pl

PUCHAR MARATONU WARSZAWSKIEGO – pierwszy z pięciu comiesięcznych biegów przygotowujących do startu w jesiennym Maratonie Warszawskim odbędzie się 30.04 w parku Skaryszewskim. Na początek trasa 5 km – chcesz ukończyć maraton, trenuj systematycznie. www.pzumaraton-warszawski.com/puchar-maratonu-warszawskiego2016

PARKRUN to cykliczne i bezpłatne biegi na dystansie 5 km z pomiarem czasu organizowane w każdą sobotę o godz. 9⁰⁰ przez cały rok. Mazowsze przoduje w ich liczbie, gdyż jest aż siedem lokalizacji do wyboru: w parkach warszawskich na Bródnie, Pradze, Ursynowie i Żoliborzu oraz w Konstancinie-Jeziornie, Pruszkowie i Skierniewicach. Warto się ruszyć! www.parkrun.pl

Robert Szewczyk

POWIAT OTWOCKI STOLICĄ KULTURY MAZOWSZA

Imprezy kulturalne, koncerty, festiwale, kiermasze czy przeglądy teatralne – ten rok w powiecie otwockim zapowiada się wyjątkowo ciekawie. Właśnie powiat otwocki został Stolicą Kultury Mazowsza 2016.

18 lutego br. w Powiatowym Młodzieżowym Domu Kultury w Otwocku odbyła się uroczysta inauguracja projektu. Podwarszawski powiat otwocki w tym roku zorganizuje wiele wydarzeń podkreślających specyfikę regionu i nawiązujących do kulturowego dziedzictwa nadwiślańskiego. W przygotowanie imprez zaangażowane będą wszystkie gminy powiatu otwockiego: Józefów, Otwock, Karczew, Celestynów, Kołbiel, Osieck, Sobienie-Jeziory, Wiązowna.

SZANSA NA AUTOPROMOCJĘ

– Ten projekt to szansa dla powiatów i gmin na autopromocję i pokazanie potencjału kulturalnego. To również okazja do aktywności organizacji pozarządowych, stowarzyszeń czy regionalistów, a także integracji dla całej społeczności i gmin biorących udział w projekcie. A dla wszystkich mieszkańców możliwość wzięcia udziału w licznych imprezach kulturalnych, ciekawych spotkaniach czy np. przeglądach teatralnych – podkreśla marszałek województwa mazowieckiego Adam Struzik.

Z NOWEGO DWORU DO OTWOCKA

Podczas inauguracji projektu starosta nowodworski Magdalena Biernacka przekazała symboliczny klucz Stolicy Kultury Mazowsza oraz stosowny certyfikat staroście otwockiemu Mirosławowi Pszonce. Zaproszeni goście mogli poznać szczegóły projektu



i planowane wydarzenia oraz obejrzeć film ukazujący różnorodność oblicza powiatu otwockiego oraz potencjał miejsc i lokalnych społeczności.

ŚPIEWANIE „PO OTWOCKU”

Ponaddwugodzinne wydarzenie dopełnione zostało występami artystycznymi najlepszych zespołów regionu. Na scenie wystąpili: Orkiestra Dęta Ochotniczej Straży Pożarnej w Karczewie, zespół wokalny Mokka, zespół taneczny Duet, uczestnicy zajęć teatralnych PMDK, zespół folklorystyczny Kądziołeczka oraz gwiazda wieczoru Świdermajer Orkiestra – kapela młodych muzyków pochodzących z powiatu otwockiego i śpiewająca o Otwocku i „po otwocku”. Wszyscy artyści byli nagradzani gromkimi brawami. Działo się...

W trakcie imprezy goście mogli zapoznać się z ofertą i atrakcjami poszczególnych gmin na specjalnie przygotowanych stoiskach, a po części oficjalnej podyskutować i wymienić się wrażeniami w trakcie poczęstunku.

Od tej chwili już oficjalnie Powiat Otwocki jest Stolicą Kultury Mazowsza 2016.



Powiat Otwocki

ul. Górna 13, 05-400 Otwock
tel. 22 778 1 300, kancelaria@powiat-otwocki.pl



Oddział PTTK w Otwocku, ul. Pułaskiego 3a, 05-400 Otwock

Godziny otwarcia: poniedziałek, wtorek – 13-18
środa-piątek – 10-15

INFO



Zainspirowani MAZOWSZEM



AGNIESZKA POIELEWICZ

Pochodzę ze Śląska i przeprowadzka do Warszawy była dla mnie bardzo trudna. Wydawało mi się, że będzie mi tu brakowało lasów i zieleni, do których się przyzwyczaiłam. Okazało się jednak, że na Mazowszu, i to blisko Warszawy, jest mnóstwo ciekawych miejsc, np. Zalew Zegrzyński. Bardzo lubię Nieporęt i Zegrze. Nawet jak ktoś nie pływa, może tam ciekawie spędzić czas. Przy okazji przyznam się, że choć mam patent żeglarski i jako dziecko pływałam po jeziorach, już nie żegluję. Ale może to się zmieni... Nad zalewem jest mnóstwo hoteli, do których lubię się wyrwać. Czasami decyduję się na wyjazd w ostatniej chwili, późnym popołudniem. Wokół Warszawy jest też bardzo dużo małych miejscowości, w których funkcjonuje wiele fantastycznych gospodarstw agroturystycznych. Znalazłam nawet takie, w którym można się

zapisać na zajęcia jogi! Kurs trwa kilka dni, a jedzenie jest ekologiczne. Ale tak naprawdę lubię Warszawę za to, że codziennie tyle się tu dzieje, a miasto z roku na rok wygląda coraz lepiej. Naszą wizytówką jest Stare Miasto. Cieszę się, gdy będąc za granicą, mówię, że jestem z Warszawy, a osoba, z którą się spotykam, zaczyna wymieniać zabytki i miejsca, które widziała w naszej stolicy. To fantastyczne uczucie.

STEFANO TERRAZZINO

Pewnie zabrzmiałoby to dziwnie, ale lubię odwiedzać Błonie niedaleko Warszawy! A to dlatego, że mam tam przyjaciół. Mają piękny, wielki dom i trochę zieleni wokół. Często jestem tam zapraszany na rodzinne obiady i lubię do nich uciekać na weekend. Czasami spędzam tam nawet święta. Jak jestem z nimi, to czuję się tak, jakbym był z własną rodziną i wtedy nie odczuwam, jak bardzo mi ich tu brak i tego, że są daleko. W Błoniu życie płynie dużo wolniej, w sposób naturalny, a ludzie zachowują się zupełnie inaczej, bardziej swojsko. Wszyscy się znają i przyjaźnią się ze sobą. Jest dużo zieleni i te klimaty bardzo mi się podobają. Mogę powiedzieć, że to taka moja mała Sycylia w Warszawie (śmiech).



MACIEJ DOWBOR

Lubię okolice Zalesia Górnego i Lasów Chojnowskich. Tam się wychowywałem i mieszkalem w czasach, kiedy uczyłem się w liceum. To urokliwe miejsce, blisko Warszawy, gdzie jest dużo lasów. Jest też trochę pagórków, co na Mazowszu nie jest zbyt częste. Najlepiej czuję się w dolinie rzeki Jeziora. W okolicach Lasów Chojnowskich mieszka moja mama i wciąż tam bywam. Lubię jeździć na rowerze i pobiegać po lasach. Jest tam naprawdę parę fajnych miejsc, np. Uroczysko Stephana, leśny rezerwat przyrody, którego nazwa pochodzi od nazwiska leśnika, który opiekował się tymi lasami na przełomie XIX i XX w. W okolicach Zalesia kiedyś często pływałem kajakiem i wpraw. Oczywiście nie da się tego porównać do Mazur, ale na Mazowszu nie ma zbyt wielu jezior i trzeba się cieszyć z tego, co mamy. Kolejne miejsce, które lubię, to dolina Wkry w okolicach Nasielska. Są tam piękne lasy, a rzeka ładnie się kręci wśród nich.





HOTEL ZAMEK PUŁTUSK ***
Dom Polonii

*Wesolych Świąt
Wielkiej Nocy*



ŚWIĘTA WIELKANOCNE NA ZAMKU W PUŁTUSKU

26-28.03.2016 R.

PAKIET I (26-27.03.2016 r.)

**2-dniowy pakiet dla 1 osoby
obejmuje:**

- ★ nocleg w pokoju 2-osobowym (1 doba)
- ★ wspólne przygotowanie pisanek i kraszanek na święcone
- ★ poświęcenie potraw wielkanocnych
- ★ uroczyste śniadanie wielkanocne
- ★ obiadokolację w dniu 26.03.2016r.
- ★ parking strzeżony

PAKIET II (26-28.03.2016 r.)

**3-dniowy pakiet dla 1 osoby
obejmuje:**

- ★ nocleg w pokoju 2-osobowym (2 doby)
- ★ wspólne przygotowanie pisanek i kraszanek na święcone
- ★ poświęcenie potraw wielkanocnych
- ★ uroczyste śniadanie wielkanocne
- ★ obiadokolację w dniu 26 i 27.03.2016r.
- ★ słodki poczęstunek z degustacją nalewek
- ★ koncert wielkanocny
- ★ przejażdżkę konnym powozem
- ★ parking strzeżony

Ustalone menu zamkowych specjalów
i przysmaków.

Pobyt dzieci do lat 5 **bezpłatnie**.

Dzieci do lat 10 – **50% zniżki**.

Rezerwacje przyjmuje Recepcja Domu Polonii w Pułtusku

HOTEL ZAMEK PUŁTUSK * DOM POLONII**

06-100 Pułtusk, ul. Szkolna 11, tel. +48 23 692 9001/9002, fax +48 23 692 05 24

e-mail: recepcja@zamekpultusk.pl, www.zamekpultusk.pl



MAZOWIECKA REGIONALNA
ORGANIZACJA TURYSTYCZNA

Mazowiecka Regionalna Organizacja Turystyczna to organizacja pozarządowa zrzeszająca podmioty, które aktywnie działają na rzecz rozwoju turystyki w województwie mazowieckim. Jesteśmy integratorem inicjatyw proturystycznych, ważnym partnerem wspierającym dla samorządów, branży i organizacji pozarządowych oraz podstawowym źródłem informacji o możliwościach rozwoju turystyki. Tworzymy unikatową platformę współpracy dla wszystkich interesariuszy rynku turystycznego. Nasze działania dotyczą przede wszystkim wspierania rozwoju produktów turystycznych, profesjonalizacji zasobów ludzkich oraz niestandardowych działań marketingowych. W sposób innowacyjny łączymy turystykę, kulturę, kulinaria i design, które łącznie kreują nowy styl życia zgodny z ideą „slow life”.

Zapraszamy do członkostwa i współpracy w ramach Mazowieckiej Regionalnej Organizacji Turystycznej

Członkowie Mazowieckiej Regionalnej Organizacji Turystycznej

- ALMAMER Szkoła Wyższa
- Centrum Kultury Wilanów
- Europejskie Centrum Artystyczne im. F. Chopina w Sannikach
- Firma handlowa Elsan
- Fundacja BEIT Warszawa Postępowa Społeczność Żydowska w Polsce
- Fundacja Dziedzictwo Nadbużańskie
- Fundacja „NOVA”
- Fundacja „Teraz Mazowsze” z siedzibą w Warszawie
- Fundacja Szerokie Wody
- Furnel Travel International Sp. z o.o.
- Gmina Konstancin-Jeziorna
- Gmina Miasto Radom
- Gmina Miasto Sierpc
- Gmina Mszczonów
- Gmina Pułtusk
- Gmina Szydłowiec
- Gmina Zwoleń
- Geovita
- Holiday Travel Sp. z o.o.
- Hotel Patron
- Hotel Warszawianka Centrum Kongresowe Sp. z o.o.
- Intour Polska Sp. z o.o.
- Lokalna Grupa Działania Ziemi Siedleckiej
- Lokalna Organizacja Turystyczna „Inte-Gra”
- Lokalna Organizacja Turystyczna Północnego Mazowsza
- Lokalna Organizacja Turystyczna „Skarbiec Mazowiecki”
- Lokalna Organizacja Turystyczna Trzech Rzek
- Lokalna Organizacja Turystyczna „Wielki Gościniec Litewski”
- Manor House Sp. z o.o.
- Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”
- Mazowieckie Forum Oddziałów PTTK
- Mazowiecki Instytut Kultury w Warszawie
- Mazowiecki Ośrodek Doradztwa Rolniczego
- Mazowiecko-Podlaskie Stowarzyszenie Agroturystyczne
- Mazowieckie Stowarzyszenie Turystyki Wiejskiej
- Miasto Siedlce
- Miasto st. Warszawa
- Miasto Węgrów
- Miasto Żyrardów
- Muzeum Mazowieckie w Płocku
- Muzeum Niepodległości w Warszawie
- Muzeum Sportu i Turystyki w Warszawie
- Muzeum Starożytnego Hutnictwa Mazowieckiego
- Muzeum Wsi Mazowieckiej w Sierpcu
- Muzeum Wsi Radomskiej
- Nadbużańska Lokalna Organizacja Turystyczna w Siedlcach
- Ogólnokrajowa Spółdzielnia Turystyczna „GROMADA”
- Państwowe Muzeum Archeologiczne w Warszawie
- Paweł Kępczyński – Pałac Domaniewski
- Park Kulturowy Ossów – Wrota Bitwy Warszawskiej 1920 roku
- Piaseczyński-Grójeckie Towarzystwo Kolei Wąskotorowej
- Płocka Lokalna Organizacja Turystyczna
- Polska Izba Turystyki Oddział Mazowiecki
- Polskie Stowarzyszenie Pilotów Wycieczek Zagranicznych
- Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze „Oddział „Mazowsze”
- Powiat Legionowski
- Powiat Sierpecki
- Powiatowa Organizacja Turystyczna w Ostrowi Mazowieckiej
- PTTK oddział im. M.E. Andriollego w Otwocku
- Samorząd Województwa Mazowieckiego
- Stowarzyszenie Gmin i Powiatów Zlewni Rzeki Jeziora
- Stowarzyszenie Gmin Turystycznych Pojezierza Gostynińskiego z siedzibą w Łącku
- Stowarzyszenie Konferencji i Kongresy w Polsce
- Stowarzyszenie Monopol Warszawski
- Stowarzyszenie Na Rzecz Rozwoju i Promocji Zalewu Zegrzyńskiego z siedzibą w Serocku
- Stowarzyszenie „Tradycja-Rozwój-Przyszłość”
- Stowarzyszenie „Wspólnota Polska” Dom Polonii w Pułtusku
- Stowarzyszenie „Wspólnota Nadbużańska”
- Stowarzyszenie „Zamek Liw Stowarzyszenie Kulturalne Ziemi Liwskiej”
- Towarzystwo Opieki nad Zabytkami Oddział w Czersku
- Uzdrowisko Konstancin-Zdrój S.A.
- Warszawska Izba Turystyki
- Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych
- ZPR Express Sp. z o.o. (Park Rozrywki Julinek)
- Zielonkowskie Forum Samorządowe

Mazowiecki System Informacji Turystycznej

Centrum Warszawskiej Informacji Turystycznej

Pałac Kultury i Nauki
(wejście od Emilii Plater)
plac Defilad 1, 00-110 Warszawa
info@warsawtour.pl
www.warsawtour.pl

Punkt Warszawskiej Informacji Turystycznej

Rynek Starego Miasta 19/21/20a
00-272 Warszawa
info@warsawtour.pl
www.warsawtour.pl

Punkt Warszawskiej Informacji Turystycznej

lotnisko F. Chopina
ul. Żwirki i Wigury 1, 00-906 Warszawa
info@warsawtour.pl
www.warsawtour.pl

Warszawskie Centrum Informacji Turystycznej

plac Zamkowy 1/1, 00-262 Warszawa
tel.: (22) 635 18 81
wcit@wcit.waw.pl

Praski Punkt Informacji Turystycznej

budynek Kordegardy na terenie „Konesera”
ul. Żąbkowska 27/31, 03-735 Warszawa
tel.: 22 670 01 56
monopol@data.pl
www.monopolpraski.pl

Archidiecezjalne Centrum Informacji

ul. Miodowa 17/19
00-246 Warszawa
tel.: (22) 531 72 47
informacja@aci.waw.pl
www.aci.waw.pl

Centrum Informacji Turystycznej

ul. Traugutta 3, 26-600 Radom
tel.: (48) 360 06 10
cit.radom@cit.radom.pl
www.cit.radom.pl

Centrum Informacji Turystycznej

ul. Stary Rynek 8, 09-400 Płock
tel.: (24) 367 19 44
biuro@turystykaplock.eu
www.turystykaplock.eu

Centrum Informacji Turystycznej

ul. Pułaskiego 7, 08-110 Siedlce
tel.: 535 068 593
itsiedlce@gmail.com
www.pttsiedlce.pl
www.znurtembugu.pl

Punkt Informacji Turystycznej

ul. Biskupa Ignacego Świrskiego 31
08-110 Siedlce
tel.: 25 794 31 84
biuro@ckis.siedlce.pl
www.ckis.siedlce.pl

Centrum Informacji Turystycznej

ul. Bogusławskiego 18, 07-410 Ostrołęka
tel.: (29) 764 51 95
biuro@kurpiowskipark.pl
www.kurpiowskipark.pl

Centrum Informacji Turystycznej

ul. 1 Maja 45, 96-300 Żyrardów
tel.: (46) 854 28 28
cit@zyrardow.pl
www.resursa.zyrardow.pl

Centrum Informacji Turystycznej

ul. Bałki Murmańskiej 164,
05-100 Nowy Dwór Mazowiecki
tel.: 664 775 326, it@3rzeki.pl www.3rzeki.pl

Punkt Informacji Turystycznej

Gminne Centrum Informacji
plac Teatralny 4, 06-100 Pułtusk
tel.: (23) 692 84 24
um@pultusk.pl
www.pultusk.infocentrum.com.pl

Punkt Informacji Turystycznej

ul. 3 Maja 68, 07-300 Ostrów Mazowiecka
tel.: (29) 645 71 06
starostwo@powiatostrowmaz.pl
www.powiatostrowmaz.pl

Punkt Informacji Turystycznej

ul. Warszawska 52, 96-320 Mszczonów
tel.: (46) 857 87 81
info@weekendztermami.eu
www.weekendztermami.eu

Punkt Informacji Turystycznej

ul. Gen. J. Sowińskiego 80, 07-200 Wyszaków
tel.: (29) 743 02 34
turystyka@wyszkow.pl
www.turystyka.wyszkow.pl

Punkt Informacji Turystycznej

Kozienicki Dom Kultury im. B. Klimczuka
al. 1 Maja 8
26-900 Kozienice
tel.: (48) 611 07 50
pit@dkkozienice.pl
www.dkkozienice.pl

Punkt Informacji Turystycznej

ul. Gdańska 2, 07-100 Węgrów
tel.: (25) 792 35 66
pit@wegrow.com.pl
www.wegrowcom.pl

Punkt Informacji Turystycznej

Rynek Wielki 5a, 26-500 Szydłowiec
tel.: (48) 326 20 54
info.turystyczna@sczamek.pl
www.szydlowiec.pl

Punkt Informacji Turystycznej

plac Kochanowskiego 1
26-700 Zwoleń
tel.: (48) 676 22 10
turystyka@zwolen.pl
www.zwolen.pl

Punkt Informacji Turystycznej

Konary 8, 26-432 Wieniawa
tel.: 884 656 565
recepca@palacdomaniowski.pl
www.palacdomaniowski.pl

Punkt Informacji Turystycznej

ul. Warszawska 142
09-540 Sanniki
tel.: (24) 268 11 08
sekretariat@ecasanniki.pl
www.ecasanniki.pl

www.mazowsze.travel

SCHEMAT LINII KOLEJOWYCH

RAILWAY NETWORK

